استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 581 ـ الخميس 7 أبريل 2011 م ـ 3 جمادى الأولى 1432 هـ ـ ريالان



الترقب سيد الموقف قبل انطلاق الجولة الـ«21»

رئيس التحرير يكتب: يسألونني عن كابوري!

صدارة عرباوية للخليجية وحظوظ الخريطيات تتلاشى!

ظهور رائع للاعبين الشباب بدوري النجوم

صراع زعامة الفيفا يدخل الطريق الوعر!

تراشق الاتهامات حول مهزلة مباراة الإفريقي

الريال يمسح أحزانه أوروبياً ومهرجان أهداف للبارسا

«الزعيم».. وحده!



يسألونني عن كابوري!

أثناء تواجدي في ورشة العمل الخاصة بفن الإدارة الرياضية التي نظمها قسم رعاية شؤون الطلاب في أسباير، سألني أحدهم عن موضوع كابوري الذي رصدته «استاد الدوحة» وتتبعت خطواته وعن مدى قانونيته فكانت إجابتي هي أن أم صلال سار بالإجراءات السليمة وبالقانون؛ حيث إن اللاعب وقع عقداً مع النصر الإماراتي وهم تفاوضوا مع الأخير الذي هو ناديه وهذا إجراء لا اختلاف عليه.. لكنني أعتقد أن هناك نقطة ربما قد غفل عنها البعض وهي أنه اتضح جليا أن لوائحنا لا تتوافق مع لوائح الفيفا؛ حيث صرنا نسمع سواء من العربي أو لجنة المحترفين أو من أندية أخرى أن ثمة تعليمات داخلية وأعراف هي التي تنظم الأمر دون حجج قانونية وهذا ما يسبب الجدل والإرباك. ويمكن أن نحتكم إلى اللائحة لنعرف مدى مشروعية الانتقال؛ حيث تقول الفقرة الثالثة من المادة «18»: يجب على النادي الذي يرغب في توقيع العقد مع لاعب محترف أن يخاطب ناديه كتابة قبل الدخول في مفاوضات، ويكون اللاعب حراً لتوقيع عقد مع نادٍ آخر في حالة انتهاء عقده أو خلال الأشهر الستة الأخيرة من عقده.

نعود لنقول إن كابوري انتقل إلى النصر بالقانون وشاهدنا أم صلال وقد ذهب للتعاقد مع اللاعب في مشوار طويل وكان بإمكانه أن يكسب فرصة ضم اللاعب وهو في العربي دونما حاجة للذهاب إلى النصر، ويبدو أنه اعتقد بوجود لوائح تمنع انتقال اللاعب، وهنا نؤكد أن لوائح الفيفا الداخلية يجب تطبيقها أسوة بما يحصل في جميع الاتحادات الوطنية الأخرى..

وأتوقف هنا عند أحد هذه الأخطاء التي تؤكد صحة ما ذهبت إليه، فقد تم تحديد فترة الانتقالات الثانية في قطر للفترة من الأول من يناير ولغاية الحادي والثلاثين منه، بينما تحدد لوائح الفيفا فترة الانتقالات الثانية بأربعة أسابيع بالتمام والكمال. ورأينا كيف أن العربي اصطدم بهذا الخطأ عندما أراد أن يسجل اللاعب توني في الحادي والثلاثين من يناير، وهي فترة قانونية في اتحادنا لكنها ليست كذلك عند الفيفا الذي اعترض على التسجيل كونه خارج الموعد المحدد في لوائحه وقد تدارك الاتحاد القطري الأمر من خلال اعترافه الصريح بمسؤوليته في حصول هذا الخطأ وعدم وجود أدنى مسؤولية على العربي أو الجزيرة الإماراتي..

وعندما أدعو إلى أهمية التمسك باللوائح فإنني لا أنكر دور الأندية في تنظيم العملية من خلال عدم الدخول في مزايدات خاصة، لاسيما أن أمورهم المادية ليست على ما يرام وأن هذه المزايدات سترهق ميزانياتهم وتدخلهم في «نفق مظلم»، لهذا فإنني أشدد على دور الاتحاد وتدخله في مراقبة الوضع المالي للأندية وعدم سماحه بتراكم ديونها عاما بعد آخر؛ لأن هذه الأندية قد تنهار في النهاية ولن تجد من يديرها بعد أن يتخلى عنها الجميع وهو ما يقوم الاتحاد الأوروبي به حاليا مع أعرق الأندية التابعة إليه عبر تشديد الرقابة المالية عليها، وقد هددهم بلاتيني بإقصائهم من البطولات الأوروبية إذا ثبت أن هناك ديوناً في ذمتهم، علما بأن شروط بلاتيني قد فرضها على أندية مملوكة لأشخاص فكيف الأمر عند أنديتنا التي تعتمد في دعمها وعوائدها المالية على الدولة وتديرها مجالس إدارات من الهواة الذين يمكن أن يتخلوا عن قيادتها في أي لحظة دون تحمل أي تبعات مالية!

رئيس التحرير

في هذا العدد





استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الخليفي يتحدث عن مفهوم القيادة والتنظيم في الإدارة الرياضية



أشرف السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي على ادارة ورشة العمل الخاصة بفن الإدارة الرياضية والتي نظمها قسم رعاية شؤون الطلاب في اكاديمية التفوق الرياضي.

وتطرق الخليفي الى العديد من القضايا التي تخص العمل الاداري ودور الادارة الرياضية في مسيرة الفرق الرياضية حيث سلط الضوء على تعريف الإدارة الرياضية وكل ما يتصل بها من مفاهيم مثل القيادة والتنظيم وكيفية وضع أهداف العمل وطرق الاتصال بالاطر الأخرى في هيكل العمل الرياضي وسبل الوصول الى النجاح في العمل الإداري الذي يشكل ركيزة اساسية في أي عمل وليس فقط في الرياضة.

وتحدث السيد رئيس التحرير عن دور الإداري ومسؤولياته فقال ان على الإداري ان يتميز بالإتقان والاخلاص في عمله وغيرها من المقومات الضرورية التي تساعده على اتقانه لمهمته والمامه بكل ما يتصل بعمله. كما تطرق الى علاقة الاداري والمدرب واللاعب من خلال تكامل العمل والمبادرة الى تسهيل كل ما يؤدي الى نجاح مهمة الفريق ومن ذلك كيفية حل قضايا اللاعبين المختلفة من خلال الالمام بكل ما يرتبط باللاعب من بيئة محيطة وثقافة ونمط الحياة.

(تفاصيل الورشة ص 6)

العربي يواصل التصعيد..

اذا أردت أن تعرف «قانونية» كابوري فاسأل عن «قانونية» بيكهام

عبدالعزيز أبوحمر

يواصل النادي العربي التصعيد في صفقة انتقال البرازيلي كابوري مهاجم العرباوية الحالي إلى نادي النصر الإماراتي ومن نادي النصر سيعود كابوري أو بالأحرى سيبقى في دوري نجوم قطر عبر بوابة أم صلال.

وانفردت جريدة استاد الدوحة بتفاصيل صفقة كابوري من الألف للياء، عبر توقيعه للنصر الإماراتي ثم سماح النصر للنادي القطري بالتحدث مع اللاعب وما إذا كان يرغب في البقاء بدوري نجوم قطر..

ويدفع النادي العربي بالقول إن انتقال كابوري غير صحيح بل وتم اتهام نادي النصر الإماراتي ونادي ام صلال بأنهم خالفوا لوائح الفيفا الخاصة بالإنتقالات وذلك بالإعلان الرسمي عن توقيع اللاعب وهو لا يزال يلعب ومرتبطا مع ناديه بعقد، رغم أن المادة 18 (فقرة 3) من لائحة شئون اللاعبين بالفيفا تنص صراحة على أن أي لاعب محترف يحق له التوقيع على عقد مع أي ناد آخر فيما لو كان يتبقى بعقده مع ناديه الحالي 6 شهور.

ستة أشهر

وفي هذه الحالة، يحق للاعب التوقيع والإعلان عن توقيعه دون إبلاغ ناديه الأصلي، حيث يرى المشرع الكروي أنه إذا تبقى من عقد اللاعب ستة أشهر ولم يفاتحه ناديه بالتجديد فإنه إما أن النادي لا يرغب في تجديد هذه العقد أو أن هناك تفاهمات صامته برحيل اللاعب، ولذلك وحماية لمصالح الأخير سن له المشرع الكروي فترة الستة شهور للتوقيع لناد آخر تحقيقا لاستقرار اللاعب الذي هو عصب كرة القدم..

وهناك أمثلة كثيرة ومع أكبر نجوم العالم.. على سبيل المثال، ديفيد بيكهام نجم المنتخب الإنجليزي الأسبق، أعلن يوم 11 يناير 2007 أنه وقع لنادي لوس أنجلوس جالاكسي، وهو لا يزال متبق في عقده 6 شهور مع نادي ريال مدريد الأسباني .. وألمح بيكهام آنذاك في تصريحات مشابهة لتصريحات كابوري أن الريال لم يكن جادا في تمديد التعاقد معه لذلك هو قرر الرحيل والتوقيع لناد آخر.. واستكمل بيكهام الموسم مع الملكي ولعب بكل قوة وانتقل في يوليو 2007 ألى النادي الأمريكي..

النصر يعلن

وفي حالة كابوري، أعلن نادي النصر عن ضم اللاعب وهذا أمر لائحي ولا يشوبه شئ طالما أنه تم في الستة أشهر الأخيرة من عقد اللاعب، وأعلن النصر أن هناك مفاوضات بين أم صلال واللاعب بموافقة النادي الإماراتي، بينما أكدت مصادر مطلعة لاستاد الدوحة أن الحفاظ على الوضع الداخلي بين الأندية المحلية هو الذي يمنع إدارة الصقور من إعلان التعاقد النهائي مع اللاعبين خالد جبرتي وموسى هارون حيث تأكدت استاد الدوحة أن اللاعبين وقعا رسميا لأم صلال وإن كان النادي واللاعبان لم يؤكدا هذا التعاقد لاعتبارات سير الموسم.

يستعد للعبور الى نصف النهائي



العنابي الشاب يتألق ويتخطى مانشستر سيتي برباعية في بطولة الجزيرة

ناصر الحربي

تمكن العنابي الشاب من تجاوز مواجهة افتتاح المجموعة الثانية التي تضمه مع شباب مانشستر سيتي ومنتخب الإمارات في بطولة نادي الجزيرة الدولية لفئة الشباب والتي كانت قد أُفتتحت الأثنين المنصرم الموافق الرابع من ابريل الجاري وتستمر حتى الثاني عشر منه والتي يخوضها العنابي الشاب في اطار استعداده للاستحقاق القاري القادم تصفيات كأس اسيا في المجموعة التي تضمه مع منتخبات الكويت والبحرين والأردن وطاجاكستان وبوتان.

وشهدت مواجهة الأفتتاح للعنابي امام شباب مانشستر سيتي الانجليزي خروجه بانتصار مستحق بأربعة أهداف مقابل هدفين بعد تألق واضح للاعبي المنتخب الذين كللوا جهودهم بأربعة أهداف سُجلت على التوالي عبر أحمد علاء وصالح اليزيدي وعلي عبد الله علوب وناصر صالح خلفان ليقطع نصف الطريق نحو التأهل الى نصف النهائي وامامه مواجهة أخرى امام نظيره الإماراتي غدا الجمعة ستجرى عند السابعة مساء والذي بدوره كان قد واجه مانشستر سيتي امس الأربعاء.

وقالت مصادر في المنتخب لاستاد الدوحة من أبوظبي ان الجهاز الفني بقيادة الهولندي تيني ريخس قد خرج راضيا عن اداء اللاعبين عقب المواجهة الأولى، فيما بدت السعادة بالفوز على وجه اللاعبين الذين اعتبروا الانتصار الأول فاتحة لانتصار قادم على المنتخب الإماراتي غدا الجمعة، وتحدثت المصادر عن قيام الجهاز الفني بشرح لبعض الأخطاء في حصة نظرية وكذا القيام بمعالجتها في حصة تدريبية يوم أمس خصوصا تلك التي ظهرت في الشق الدفاعي، هذا وكان قد اعقب المواجهة الأولى تدريبا خفيفا يوم الثلاثاء صباحا وتم السماح للاعبين عصرا بالقيام بالتجول في أبوظبي، وسيؤدي العنابي حصة تدريبية تكتيكية رئيسية اليوم الخميس. وكان لاعب المنتخب أحمد علاء نجم نادي الريان قد قال في حديث لاستاد الدوحة انه ورفاقه حريصون على تشريف الكرة القطرية وسيلعبون من اجل الوصول الى ابعد مدى في البطولة التي يعتبرونها إعدادا قويا للاستحقاق القادم.

الخريطيات خسر.. والعرباوية تصدروا

نزار عجيب

عاد العربي بنقاط مباراتهم امام صحم العماني كاملة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لدوري ابطال الخليج بكرة القدم امام صحم العماني في المباراة التي جرت في ملعب السيب العماني وانتهت لمصلحة فريق الاحلام بهدف الايفواري توني والذي استغل خطأ فادحا من دفاع الفريق العماني ليسجل الهدف الذي استعاد من خلاله العربي صدارة المجموعة والتي كانت قد ذهبت في الجولة الثانية الى الظفرة الاماراتي. وفي ملعب الصداقة والسلام في الكويت خسر الخريطيات امام كاظمة الكويتي بهدف للاعب فهد العنزي (افضل لاعب في خليجي 20)، وكان الخريطيات ضحية الدقائق الاولى والتي عصفت بكل طموحاته في المجموعة حيث سجل العنزي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثامنة.

(التفاصيل في ص 45)

خاطرة وريشة

محمد حمادة

من دوري أبطال آسيا وأوروبا

اعترف لي عاشق «هلالي» بأن فريقه كان دون مستواه برغم فوزه على الجزيرة 3–1 في الجولة الثالثة من دوري ابطال آسيا.. ومع ذلك لم يستسغ على الإطلاق قولاً لناقد في «المجلس» وصف فيه أداء الهلال بأنه «هزيل».. وأضاف: إذا ما صح القول بإنه «هزيل» فما الصفة التي يمكن أن توجد في القاموس والتي يمكن أن تُخلع على أداء الفريق الإماراتي الخاسر؟

الزمن يمعن في صقل موهبة محمد الشلهوب.. هدفه في شباك الجزيرة يدفع المرء الى القول: «آه».

العبارة تتكرر منذ زمن طويل: مشاركة الفرق الإماراتية في الدوري الآسيوي أشبه بعجوز أكل الدهر عليها وشرب.. ففي 11 مباراة (هناك مباراة ثانية عشرة أجريت مساء أمس بين فريق الشباب السعودي وفريق الإمارات) خاضتها فرق الجزيرة والوحدة والعين والإمارات في الجولات الثلاث الأولى فإن الأخير وهو من الدرجة الثانية حقق الفوز اليتيم.. تحليل وتنظير بالطول والعرض قبل المباريات وخلالها وبعدها، ولكن لا حياة لمن تنادي، والنقاد لم يعودوا يملكون مزيداً من المصطلحات.

من يميل الى النصر أكد أن الحكم الإماراتي محمد الزروني كان يجب أن يطرد مهاجم السد عبدالقادر كايتا لضربه بكوعه وجه حسين عبدالغني، ومن يميل الى السد أكد أن عبدالغني «كبّل» بذراعه وساقه كايتا وعندما اراد الأخير أن يتخلص من قيود منافسه ارتطمت ذراعه بوجهه.. الحكم أنذر كايتا ومادة النقاش دسمة.

ترجمت قبل ايام قليلة مقابلة مع أريغو ساكي قال فيها إن كرة القدم الإيطالية تندحر، وعدد الأسباب.. مثله مثل كل إيطالي تألم لأن الإنتر وحده تمكن من بلوغ ربع نهائي دوري أبطال اوروبا، وأخاله مثل كل إيطالي كان يتمنى لو لم يصل الإنتر الى هذا الدور.. حادي عشر الدوري الألماني وهو شالكه أنزل به هزيمة تاريخية 5–2 في استاد جوزيبي ميانتزا.. ايام مورينيو كان الدفاع سلاح الإنتر الأول، ومن دون مورينيو لم يعد الفريق ينفع لا دفاعياً ولا هجومياً بغض النظر عن الهدف الرائع الذي سجله لاعب وسطه ستانكوفيتش من نحو 50 متراً وهو الذي سجل هدفاً مماثلاً في 17 اكتوبر 2009 في شباك جنوى.

باستثناء راؤول غونزاليس وشالكه فإن الجميع حسبوا أن راؤول انتهى عندما ترك ريال مدريد الصيف الماضي، ولكن شيئاً من هذا لم حدث.. أحرز في شباك الإنتر هدفه الأوروبي الرقم 70 وبأسلوب راق يدفع رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز على عض أصابعه ندماً.

رقي مستوى كريستيانو رونالدو لا يحتاج الى شهادة من أحد.. ومع ذلك فإنه يهوى تعقيد كل حركة يقوم بها حتى يعرض مهارته مع «أن الزائد أخ الناقص».. وهذا هو الفارق الأساسي بين أدائه وأداء ليونيل ميسي.. وفي ترجمة واضحة ومستمرة لأنانيته فإنه سدد 15 كرة نحو مرمى توتنهام حتى يسجل هدفاً.

الغباء وليس التهور فقط يقف وراء بعض البطاقات الصفراء.. إثنتان لا طعم لهما لمهاجم توتنهام بيتر كراوتش فطرد في الدقيقة 16 ليفوز ريال مدريد بالأربعة في مباراته الأولى منذ 2004 في ربع نهائي دوري الأبطال (الطرد لا يفسر وحده أسباب الهزيمة الثقيلة).. وإثنتان مماثلتان للاعب السد الجزائري الدولي نذير بلحاج امام النصر فطرد في الدقيقة الأخيرة وحرم نفسه بنفسه من مباراة الإياب في الرياض في 19 ابريل علماً بأنه كان من نجوم مباراة الدوحة.

«الرهيب» يترنح على أرضه بدوري أبطال آسيا ويقترب من الوداع

الريان يدخل نفقاً مظلماً بهزيمة جديدة أمام ذوب أهن الايراني

محمود الفضلي

بات الريان قريبا من الخروج من سباق التأهل الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا بعد الهزيمة التي مُني بها امس من ذوب أهن الايراني 3/1 في اللقاء الذي جرى على استاد احمد بن علي بنادي الريان لحساب المجموعة الرابعة التي تربع على صدارتها الفريق الايراني برصيد سبع نقاط، فيما يقبع الريان بذيل المجموعه بنقطة واحده كسبها من تعادل مع الشباب السعودي، مقابل خسارتين امام الإمارات والإماراتي وذوب أهن.

صحيح ان حظوظ الريان في التأهل لا زالت قائمة حسابيا، بيد انها مشروطة ليس فقط بالفوز على الفريق الايراني نفسه ايابا في الجولة القادمة هناك في ايران، وهو الأمر الذي لم يفعله ممثل الكرة القطرية على ارضه.. بل وتحقيق نتيجة ايجابية امام الشباب السعودي في الرياض، والفوز على الإمارات الإماراتي في الدوحة.. ولعل تلك الشروط على الريان الذي ظهر امس تبدو صعبة للغاية.

صحيح ان الريان عانى أمس من غيابات على مستوى الإرتكاز الدفاعي، بيد ان المعالجات التي جاء بها المدرب البرازيلي باولو اتوري كانت غير منطقية بالمرة وكبّلت فريقه.. ولما حاول اتوري تدارك الامر بتعديل اختياراته بعد اكثر من ساعة لعب، كانت الطيور قد طارت بارزاقها.

خلطة أتوريه

ظهر علينا البرازيلي باولو اتوري بخلطة عجيبة في اختيار لاعبي الخط الخلفي ووسط الارتكاز.. فالرجل ربما يكن معذورا بعدما ساقته ظروف الاصابات بخسارة جهود لاعبي متوسط الدفاع الاساسيين يونس علي ودانيال جوما للإصابة، خلافا لغياب البديل الاول لذاك الثنائي ونقصد العبيدي.. ووفقا لتلك المعطيات فقد شوهد الكوري تشو يونغ لاعب ارتكاز الى جانب عبد الله طالب، مع الاشارة الى ان تشو لعب في ذاك المركز من قبل، فيما اختار اتوري مشعل مبارك للعب الى جانب موسيس، وهو الخيار الذي لم يكن مناسبا، على اعتبار ان عدم تفاهم هذا الاخير مع مشعل، سبب الكثير من الاخطاء التي كشفت مرمى الهاجري، ولعل الامر نفسه تكرر بعدما اضطر اتوري للبحث عن بديل لمشعل في مركز الظهير الايسر، ليظهر الشاب رامي فايز الذي لم تسعفه قلة خبرته ليبدو واضحا ان أداء اللاعب لم يخل من الارتباك الدائم.. عموما التغييرات المزدوجة في تبديل مراكز لاعبين اساسيين، كان السبب في تلعثم حوار الريان مطلع المباراة، بعدما سجل الضيوف افضلية واضحة مطلع المباراة من خلال السيطرة والاستحواذ والوصول المتكرر لمرمى الهاجري.

نقول ان الضيوف اخذوا الاسبقية في المبادرة الهجومية، ولم يكن الوصول لمرمى الهاجري بالامر الصعب في ظل حالة ثنائي العمق الدفاعي، وقبل ذلك التفوق الواضح لرفاق رجب زاده وخلتباري في خط الوسط.. صحيح ان الفريق الايراني مرر لنا معلومة مفادها ان امر تسجيله هدف السبق اضحى مسألة وقت، غير ان الهاجري منحهم ما انتظروه قبل ان يشددوا البحث عنه، عندما تعامل مع كرة ركنية مرسلة من خلتباري بريقة غريبه، حيث اراد ان يضرب الكرة بقبضة يده لكن ضرب الهواء لتسقط الكرة في الشباك هدف التقدم للضيوف في الدقيقه 12، وبدا واضحا ان الهدف استفز الريان، لُيسجل تاباتا وفابيو حضورهما الاول والوحيد في الشوط الاول، بعدما كسب الاول خطأ نفذ الثاني اثره ركلة ثابتة نحو المرمى لترتد الكرة من القائم الايسر لمرمى الحارس شهاب الدين



وتجد جار الله المري يعيدها للشباك الايرانية هدف التعادل في الدقيقة 13، واعتقدنا ان ثمة جديد قادم بالصحوة الريانية، غير ان الحالة المعنوية التي كسبها رفاق فابيو لم تدم سوى عدة دقائق، عاد بعدها الضيوف للسيطرة بتكثيف تواجدهم امام مناطق الرهيب بجرأة تُحسب للمدرب منصور زاده، ليخلق الضيوف عدة فرص سانحه للتسجيل دون استثمارها.

تناقضات الهاجري

نقول ان الهجوم الايراني الذي اعقب هدف التعادل الرياني، كشف دفاع الريان الهش في الكثير من المناسبات.. الغريب في الامر ان الهاجري اظهر حضورا ذهنيا طيبا عقب ارتكابه الخطأ الفادح الذي منح الضيوف التقدم، ليبعد اكثر من كرة ايرانية، اكثرها خطورة تلك التسديدة التي ارسلها فرهادي لتضرب بموسيس وراحت لتسقط في الشباك، الا ان الهاجرى اعترضها وابعدها باطراف اصابعه في لقطة أشعرتنا بان الحارس تجاوز الارباك والاهتزاز بتسببه بالهدف الاول.. الا ان ما قلناه سابقا كان مجرد وهم لا اكثر، اذ ان التسديدة التي احبطها الحارس الرياني كانت قد ذهبت لركنية ارسلها خلتباري امام المرمى ليخرج الهاجري لها بقبضته، ليضرب الهواء مرة اخرى، فلم يتوان دي كوستا من وضعها في شباك اصحاب الارض هدفا ثانيا في الدقيقه 25.. ولما اراد الريان تكرار ما فعله عقب هدف ذوب أهن الاول بالرد السريع، فقد اصطدم بحرص دفاعي كبير من الضيوف في سرعة الإرتداد الى المناطق الخلفية، وكأن ابناء لمدرب منصور زاده قد تعلموا الدرس جيدا.

ايتمار يذبح فريقه

كشفت البداية الهجوميه للضيوف مطلع الشوط الثاني عن مساع للحسم بتسجيل هدف ثالث يقتل الطموح الرياني في العودة الى المباراة.. وهو ما كادوا ان يفعلوه في اكثر من مشهد.. فهذا فرهادي يتوغل من الطرف الايمن ويسدد كرة قوية جاورت القائم 47، فيما فعل دي كوستا الامر نفسه بعدما خطف كرة من مراد ناجي وواجه الهاجري لكنه سدد بجوار القائم ايضا.

وجد لاعبو الريان انفسهم مجبرين على التراجع الى الخلف، خشية قبول هدف ثالث يقتل المباراة، وكاد الضيوف ان يدفعوا ثمن جراتهم الهجومية، عندما قاد فابيو هجمة مرتدة كسب على اثرها خطأ من على مقربة من منطقة الجزاء نفذها تاباتا مرت بجوار القائم.. تلك الفرصة ربما استنهضت همم الريان بحثا عن التعديل، بيد ان المهاجم البرازيلي ايتمار وأد مساعي العودة بعدما قام بتصرف ساذج بالتعدي على المدافع الايراني بالضرب بدون كرة بصورة مستغربة، ليُشهر له الحكم البطاقة الحمراء، ليحكم ايتمار الذي كان الغائب الحاضر في المباراة بإستثناء فعلته، على الريان بالخسارة بالنقص العددي الذي اثر نفسيا على اللاعبين وأثقل كاهلهم.

الحسم المبكر

حاول اتوري تدارك الموقف بعد النقص، ليضع حدا لفلسفته في اختيار ادوار لاعبيه مجريا تبديلين في آن معا، حيث زج بمحمد سعيد العبد الله ليكون لاعب ارتكاز الى جانب عبد الله طالب، فيما عاد تشو يونغ الى مكانه في القلب الدفاعي، وعاد مشعل لمكانه ايضا كظهير ايسر، غير ان شيئا جديدا لم يحصل على مستوى الاداء، بل ان الضيوف احكموا قبضتهم على المباراة، ورويدا رويدا غاب اصحاب الارض عن المسرح الهجومي بقلة حيلة جار الله الذي سقط وحيداً في احضان المدافعين، ولم يفلح فابيو وتاباتا في اشغاله.. الايرانييون أصروا على وضع حد لمساعي الريان في العودة، فضغطوا بإتجاه عدم التفريط بالمباراة بحثا عن هدف ثالث والذي جاء اخيرا عبر قاسم حدادي الذي اطلق صاروخا من مسافة بعيده سكن اعلى الزاوية اليسرى هدفا ثالثا حسم الامور نهائيا قبيل نهاية المباراة بربع ساعة.

بطاقة المباراة

الريان VS ذوب اهن

المناسبة: دور المجموعات لدوري أبطال آسيا

النتيجة: فوز ذوب اهن 1/3 سجل للضيوف خلتباري في الدقيقه 12، دي كاسترو 23، علي رضا حدادي 71 وسجل للريان جار الله المري 13.

الطرد: مهاجم الريان ايتمار

الحكام: طاقم لبناني اندري حداد، زياد المهاجر، زياد بيراك، رضوان غندور.

تشكيل الفريقان:

الريان: سعود الهاجري، مراد ناجي، موسيس مورا، مشعل مبارك، رامي فايز، عبد الله طالب، فابيو سيزار، تشو يونغ، تباتا، جار الله المري، ايتمار.

ذوب أهن: شهاب الدين، محمد حسيني، فرشيد طالبي، محمد احمدي، قاسم حدادي، محمد خلتباري، اسماعيل فرهادي،ايجور دي كاسترو، شاهين خيري، حسين ماهيني، رجب زاده.

صدق أو لا تصدق:

انقطاع الإنترنت منع وصول الرسالة الصحفية!!

أصفهان – طارق العتريس

تسبب انقطاع خدمة الانترنت في ملعب فولاد شهر بجانب عدم توافر الفاكس في عدم وصول رسالة موفدي لجنة الاعلام الرياضي الخاصة بتغطية وتحليل لقاء الغرافة امس الاول مع فريق سابهان.. واكتملت المأساة بعدم توافر خدمة الانترنت «الويرليس» عندما اضطر الموفدان للعودة سريعا الى فندق الكوثر «5 نجوم» وجاءت الصدمة الاخرى بعدم توافر النت بسبب انتهاء وقت العمل الرسمي في التاسعة والنصف في الكافيه نت بالفندق كما لم يتوافر جهاز فاكس في «الريسبيشن»، بالاضافة الى عدم وجود محلات النت الخاصة خارج الفندق في هذا التوقيت المتأخر، وقد وضعت كل هذه الظروف القهرية موفدا لجنة الاعلام في موقف لايحسدان عليه ومأزق شديد جاء بمثابة الصدمة!! وذلك رغم تأكيدات مسؤولي نادي سابهان بتوافر خدمة الانترت في ملعب المباراة وهو ما لم نجده على ارض الواقع مما زاد من صعوبة ارسال الرسالة الصحفية من التحليل والصور الخاصة باللقاء ولذا اضطر الموفدان لارسال المادة صباح اليوم التالي بعد تشغيل النت!!!

(تفاصيل الرسالة ص ٢٨)

هزم النصر وانفرد بصدارة المجموعة الثانية..

السد ضرب عصفورين بهدف مدافعه الكوري الجنوبي لي جونغ سو

تصوير/فادي الأسعد

عبد المجيد الكزار

حسم السد على ملعبه جاسم بن حمد مباراة قمة الجولة الثالثة ضمن منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا 2011 عندما تغلب مساء يوم الثلاثاء على النصر السعودي بهدف دون مقابل فإنتزع منه الصدارة..

ورفع "الزعيم" رصيده إلى 7 نقاط بينما تجمد رصيد "العالمي" عند 4 نقاط.

وجاء الفوز منسجما مع المجهود الهجومي الذي بذله الفريق السداوي في الشوط الثاني بعدما كانت الأفضلية في هذا الجانب لمصلحة الضيف السعودي نسبيا حيث شن محاولات خطيرة وكان قريبا في أكثر من مناسبة من إفتتاح باب التهديف..

ولكن "الزعيم" إستعاد زمام المبادرة في الشوط الثاني الذي إستفاد فيه من النقص العددي الذي طرأ على صفوف "العالمي" بعد خمس دقائق فقط من مطلعه بسبب الطرد المشروع والمستحق لمدافعه محمد عيد..

أفضلية سعودية

كانت بداية المباراة لصالح النصر الذي أتيحت له في توقيت مبكر جدا فرصة مهمة من أجل إحراز هدف السبق عبر سعد الحارثي الذي إنفرد بمحمد صقر في الدقيقة 4 لكن الحارس السداوي وظف عصارة ما لديه من خبرة سنوات طويلة قضاها في حماية عرين الزعيم والعنابي سابقا لإستخلاص الكرة من المهاجم السعودي..

هذه المحاولة الهجومية النصراوية ساهمت في تخطي الفريقين بسرعة قياسية لمرحلة جس النبض الإعتيادية فلم يعودا في حاجة إليها حيث إنفتحا على اللعب الهجومي وتبادلا الهجمات، ولذلك إرتفع الإيقاع وسارت المباراة منذ بداية شوطها الأول بوتيرة سريعة...

ولكن الأفضلية في الإستحواذ على الكرة مالت لصالح النصر الذي إندفع منذ البداية مستفيدا من تشجيع مشجعيه وأنصاره الذين رافقوه إلى الدوحة وحضروا المباراة لدعمه ومن تقارب خطوطه خصوصا بين الوسط والهجوم.

غير أن الكفة بدأت تميل نحو التساوي بعد إنصرام الربع ساعة الأولى بعدما عثر السد على ذاته وإيقاعه..

وشن "الزعيم" أولى هجماته الحقيقية في الدقيقة الـ16 عبر نذير بلحاج الذي سدد كرة قوية من الجهة اليسرى من مشارف منطقة الجزاء أبعدها الحارس العنزي..

وكان بلحاج الذي وظفه المدرب خورخي فوساتي كلاعب وسط يسار نشيطا في الجهة اليسرى التي منحها ثقلا هجوميا أكثر من الجهة اليمنى التي كان يشغلها كيتا قبل أن يطرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة لتلقيه الإنذار الثاني فيها..

وحاول اللاعب الدولي الجزائري التقدم والصعود في الجهة اليسرى أكثر من مرة من أجل القيام بتمريرات عرضية صوب المهاجمين لياندرو ويوسف أحمد كما أنه جرب حظه أحيانا مع التسديد المباشر على المرمى مثل التسديدة التي صوبها في الدقيقة 25 بيد أنها مرت بجانب القائم الأيسر..

ولكن أبرز فرصة للزعيم كانت في الدقيقة 32 عندما نفذ بلحاج ضربة خطأ نحو منطقة جزاء النصر فتابع المدافع عبد الله كوني الكرة برأسه وكان قاب قوسين أو أدنى من منح السبق لـ"عيال الذيب" لكن المدافع النصراوي محمد عيد أنقذ الكرة قبل أن تتجاوز خط المرمى.

وكانت المحاولات الهجومية النصراوية بدورها مثيرة للقلق لأنها لم تخل أبدا من الخطورة وكان ينقصها القليل من التوفيق من أجل أن تعانق الشباك كتلك التي قام بها خالد العسيري عندما سدد بقوة من مشارف منطقة الجزاء لكن الكرة علت العارضة بقليل في الدقيقة 33 قبل أن ينقذ كوني الموقف في الدقيقة 41 بعد أن إصطدمت به الكرة التي سددها الحارثي وهو على بعد أمتار قليلة من المرمى..

وساهمت العارضة في خروج الفريقين من الشوط الأول بلاغالب ومغلوب عندما إرتطمت بها الكرة الراسية للسهلاوي بعد أن تطاول لضربة زاوية نفذها الأرجنتيني فيغيروا من الجهة اليسرى..

نقطة تحول مهمة جدا!!

حاول السد منذ مطلع الشوط الثاني أن يتفادى أخطاءه في الشوط الأول بتنظيم صفوفه وإيجاد التقارب المطلوب بين خطوطه خاصة بين الدفاع والوسط حتى يكون أكثر فعالية في الشقين الدفاعي والهجومي.

ولكن السد نال أكثر مما تمناه بعد خمس دقائق فقط من مطلع الشوط الثاني بطرد المدافع الأوسط محمد عيد الذي لم يتردد الحكم الإماراتي محمد عبد الكريم في إشهار البطاقة الحمراء بوجهه بعد خطأ إقترفه وهو في وضعية آخر مدافع بفريقه عندما أسقط يوسف أحمد الذي تخطاه عندما تابع كرة أمامية للظهير الأيسر عبد الكريم حسن..

وأجبر الطرد المدرب الكرواتي دراغان سكوتشيتش على القيام بتغيير إضطراري حيث أخرج المهاجم محمد السهلاوي وأشرك محله المدافع الروماني أوفيديو بيتري..

وبدا واضحا أن النقص العددي سيكون له تأثيرات سلبية على "العالمي" وسيصب بالمقابل في مصلحة الزعيم الذي إقترب أكثر من التهديف في محاولتين متقاربتين.. الأولى في الدقيقة 53 عندما سدد كيتا ضربة خطأ التي كان قد تحصل عليها يوسف بإتقان لكن الحارس أنقذها ببراعة، وبعد دقيقة واحدة فقط سدد يوسف أحمد من مشارف منطقة الجزاء لكنها ضاعت بعدما مرت الكرة بجانب القائم الأيسر..

ولم يتأخر فوساتي كما كان متوقعا في القيام بالتبديل اللازم للإستفادة من النقص العددي الذي طرأ على المنافس السعودي فأخرج لاعب الوسط الدفاعي وسام رزق في الدقيقة 59 بعد 3 دقائق فقط من تلقيه الإنذار وأدخل محله إبراهيم خلفان من أجل تعزيز الجانب الهجومي وتحقيق أفضلية عددية في الأمام.

ولم يمض على التغيير الهجومي سوى دقيقتين فقط حتى إفتتح السد باب التهديف عبر مدافعه الكوري الجنوبي لي جونغ سو الذي حول برأسه الكرة التي رفعها بلحاج من ضربة زاوية من الجهة اليسرى إلى داخل مرمى العنزي..

ومنحت الزيادة العددية التفوق الفعلي للزعيم الذي تحكم أكثر في منطقة الوسط وأصبح الأكثر إستحواذا على الكرة من النصر الذي تراجعت خطورته التي أبان عنها بالشوط الأول وبات مضطرا للتراجع للخلف من أجل إيقاف التصدي للإندفاع الهجومي السداوي الذي زادت نسبته أيضا مع مشاركة خالد الهيدوس بدل لياندرو الذي كان فاقدا لفعاليته المعهودة في منطقة الجزاء. ويبدو أنه كان لايزال متأثرا بالإصابة التي أبعدته عن المباراة الأخيرة التي خاضها فريقه ضمن دوري النجوم أمام لخويا.. ولجأ النصر مضطرا إلى خيار الهجمات المرتدة السريعة لكنها لم تعط أكلها.. أما السد فقد عمد إلى اللعب بهدوء أكثر وعدم التسرع والإستعجال ومراقبة اللعب أكثر والإحتفاظ بالكرة لأطول مدة بتمريرها بين لاعبيه في الوسط خاصة وإنتظار التوقيت المناسب لنقلها بسرعة إلى الأمام صوب يوسف أحمد أو كيتا. وعاد محمد صقر للظهور في الصورة مجددا عندما تألق في الدقائق الأخيرة وساهم بشكل إيجابي في المحافظة على تقدم فريقه عندما أبعد للزاوية قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الأصلي للمباراة تسديدة سعود حسن الذي دخل بديلا محل سعد الحارثي في الدقيقة 77 وبصفة خاصة في الوقت بدل الضائع لما تصدى للتسديدة القوية التي أطلقها بيتري من داخل منطقة الجزاء..

بطاقة المباراة

السد VS النصر

التاريخ : 2011–04–05

المناسبة: الجولة 3 بالمجموعة 2 في دوري أبطال آسيا2011

الملعب: جاسم بن حمد

الحكام: محمد الكريم ومحمد جاسم وعمر الحمودي من الإمارات

الإنذارات: بلحاج، نبيل، كوني، وسام (السد)، الدوخي، محمد إبراهيم، العسيري، سعود حمود (النصر)

الطرد: بلحاج 90 (السد)

النتيجة: 1 – صفر للسد

الهدف: لي جونغ سو 61 (السد)

فوساتي مرتاح وسكوتشيتش يعد بالتعويض

قال المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي في المؤتمر الصحفي عقب نهاية المباراة بأنها كانت صعبة لأن النصر كان الطرف الأفضل في بدايتها التي لم يكن فيها فريقه منظما جيدا قبل أن ينجح في تصحيح هذا الخلل بعدما تقاربت خطوطه أكثر ويحصل بالتالي على فرص للتهديف. وأضاف فوساتي أن فريقه رغم أنه أحرز هدف الفوز لم يستفد أكثر من طرد محمد عيد مدافع النصر بسبب قلة الفعالية في الهجوم والإفتقاد إلى اللمسة الاخيرة من أجل إتمام العمليات الهجومية لان بعض اللاعبين لم يكونوا في قمة جاهزيتهم البدنية امثال وسام رزق وكيتا ويوسف احمد. ووجه المدرب الأوروغوياني نقدا غير مباشر إلى حكم اللقاء قائلا ان قراراته شابها التردد والإنفعال ولم تكن صائبة.

وإعترف بأن النصر كان قريبا من إحراز التعادل مضيفا بأن تأهل "الزعيم" لم يتحقق بعد ولاتزال أمامه ثلاث مباريات قوية سيخوضها في المسابقة.

أما المدرب الكرواتي دراغان سكوتشيتش فقد أبدى أسفه لخسارة فريقه واعتبر أن اسباب الهزيمة متنوعة ومتداخلة.. وأكد بأن فريقه قدم شوطا اول جيدا كان ينقصه فيه فقط انهاء الهجمة ولكن بالشوط الثاني تأثر بسبب الطرد.. وأشار إلى أن المباراة المقبلة في دوري أبطال آسيا التي سيخوضها على أرضه أمام السد سيعمل فيها على التعويض من أجل إستعادة الصدارة والتقدم نحو التأهل.



أشرف عليها الخليفي.. و«استاد» ترصد الأجواء من داخلها

ورشة عمل ناجحة في فن الإدارة الرياضية



رئيس التحرير يتوسط المشاركين في الورشة

إجماع على نجاح الورشة وتفاعل المشاركين معها

ناصر الحربي

تواصلا لمتابعتها للانشطة الرياضة المختلفة ولمواكبتها لكل الاحداث التي تهدف الى النهوض بالرياضة القطرية وفي مقدمتها كرة القدم القطرية بالتوافق مع رؤية قطر 2030 التي انجزتها قيادة دولة قطر على طريق خلق التنمية الشاملة الحقيقية لكل أوجه الحياة في الدولة خصوصا في ظل تبوأ قطر لمكانة كبيرة باعتبارها عاصمة عالمية للرياضة فلقد حضرت استاد الدوحة ورشة العمل الخاصة بفن الإدارة الرياضية التي نظمها يوم السبت المنصرم بمقر اكاديمية التفوق الرياضي اسباير قسم رعاية شؤون الطلاب التابع لإدارة التعليم ورعاية شؤون الطلاب في الاكاديمية ورصدت ما دار خلالها.

الورشة خُصصت لفائدة إداريي الفرق الرياضية في الأكاديمية، والتي حضرها 13 من الإداريين، وأشرف على تأطيرها وتنظيمها رئيس تحرير «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي بدعوة من الجهة المعنية في الاكاديمية بصفته كإداري رياضي مخضرم عمل في اطر رياضية عديدة أبرزها اتحاد الكرة القطري ونادي الغرافة «الاتحاد سابقا».

وقد تركزت محاور الورشة في تعريف الإدارة الرياضية وكل ما يتصل بها من مفاهيم مثل القيادة والتنظيم وكيفية وضع أهداف العمل وطرق الاتصال بالاطر الأخرى في هيكل العمل الرياضي وسبل الوصول الى النجاح في العمل الإداري الذي يشكل ركيزة اساسية في أي عمل وليس فقط في الرياضة.

وحملت محاضرة مؤطر الورشة التي القاها على مسامع الإداريين في ورشة العمل معالم الإداري الناجح والإدارة الناجحة وتطرق خلالها للإجابةعلى تساؤلات عديدة اثارها العديد من المشاركين، ولم تخلو التساؤلات من التطرق لظواهر عديدة تمتلئ بها الساحة الرياضية أو من قضايا كثيرة مثارة أهمها العلاقات مع اللاعبين والتعاقدات مع المحترفين الأجانب والمواطنين والوسائل المتبعة من قبل الأندية في ذلك ومدى توافقها مع اللوائح المنظمة من عدمه.

وقد كان لافتا التجاوب الكبير خلال الورشة بين المحاضر والمشاركين من خلال المداخلات الكثيرة التي كانت في صلب السؤال الكبير كيفية خلق الإدارة الناجحة؟.. والذي بلا ريب لا يتأتى إلا من خلال وجود الإداري الناجح الملم بكل تفاصيل عمله المهم.

الإجابات على التساؤلات المثارة قدمت شرحا للمشاكل والمعضلات الإدارية وكل ما يتصل بخلق إدارة قادرة على صنع النجاح جنبا الى جنب مع مقومات العمل الرياضي في المثلث المعروف «الإدارة والمدرب واللاعبين».

وبرزت خبرة الخليفي في الإدارة الرياضية وتوافقت جنبا الى جنب مع المداخلات التي قام بها المشاركين لتصنع الفائدة من مثلها ورشة بدت في عنوانها الرئيسي وكأنها تبادل لمخزون خبرات بين إداري مخضرم خبرة كثيرة في الأمور الإدارية وبين إداريين جلهم من الشباب أو الإداريين الواعدين الذين يتطلعون للنجاح في مهامهم التي يضطلعون بها في كيان مهم هو اكاديمية اسباير التي تضطلع حاليا بصنع مستقبل الرياضة في قطر جنبا إلى جنب مع الأندية والاتحادات الرياضة المختلفة.

فن التعامل وإدارة الفريق ومقومات أخرى

حول دور الإداري ومسؤولياته قال الخليفي يجب على الإداري ان يتميز بالإتقان والاخلاص في عمله فهي مقومات ضرورية من حيث اتقانه لمهمته وإلمامه بكل ما يتصل بعمله وعليه الإخلاص في عمله فذلك طريق لابداعه.

وفي كيفية التواصل بين الإداري والإدارة بشكل عام والأطر الأخرى في الاطار العام للفريق وتحديدا اللاعبين والأجهزة الفنية تفرع الحديث خلال الورشة، إذ تم التطرق من قبل المحاضر إلى قضايا كثيرة تتصل بالأمر وتتعلق بالعمل الإداري ومنها الطريق إلى صنع أفضل علاقة بين الاداري والمدرب واللاعب من خلال تكامل العمل والمبادرة الى تسهيل كل ما يؤدي الى نجاح مهمة الفريق ومن ذلك كيفية حل قضايا اللاعبين المختلفة من خلال الإلمام بكل ما يرتبط باللاعب من بيئة محيطة وثقافة ونمط الحياة خصوصا إذا ما ارتبط الأمر بوجود اختلال في سلوك بعض اللاعبين والعمل على تقويمه بكل السبل وعدم التساهل مع أي لاعب مهما كان مستواه وتأثيره على الفريق حتى يكون ذلك مضرب مثل للجميع، وضرورة الابتعاد عن السلبية في التعامل مع القضايا التي تتعلق بتقويم سلوكيات اللاعبين خصوصا في جانب انحرافات البعض الاخلاقية إن وجدت والابتعاد عن المجاملة للاعب دون الآخرين لأن ذلك يكون على حساب المبادئ الرياضية ويضر بوحدة الجماعة في الفريق.

تنسيق الجهود من الضرورات

التطرق الى تعريف الإدارة بصفتها فن تنسيق الجهود بين الأفراد والاطار العام للمجتمع لم يمكن فقط من باب التعريف بل في صميم الفهم لعامل فن التنسيق الإداري وجرى ذلك من خلال تساؤلات وإجابات كثيرة خلال الورشة كان منطلقها المسائل التي تشغل بال الإداريين المشاركين والتي تهم علاقتهم اليومية بالعمل الإداري، وبكيفية التعامل مع المواقف العديدة التي تواجههم، وتحدث الخليفي للمشاركين مشددا على أهمية فن التعامل وتنسيق الجهود مع الأطر الأخرى في الفريق وتحديدا اللاعب والمدرب وصولا الى المسؤول في الإدارة ككيان وضرورة التفاعل الإيجابي الخلاق مع الأطر الأخرى المتصلة بالعمل الرياضي ومنها الجماهير ووسائل الإعلام.

أهمية العلاقة مع الإعلام

وضُربت امثلة على العلاقة مع وسائل الاعلام من مثل التصريحات عند المنافسات وقبلها وبعدها.. وكمثال بعد إنتهاء المنافسات، إذ لابد على الإداري انتقاء عبارات سليمة ومعبرة عن الحدث أكان عند الفوز أو الخسارة فمثلا عند الخسارة لابد من الإعتذار عما حدث من الفريق والوعد بتحقيق نتيجة أفضل في المستقبل وكذلك عند الفوز لابد من عدم اغفال حق الفريق المنافس..!

وتم التطرق الى أهمية بث روح الفوز في اللاعبين عند التصريحات من خلال تحفيز الفريق دون الاتجاه إلى اساليب من مثل تخدير المنافسين بشكل دائم والتوزان في التصريحات وعدم الإنجرار وراء التصريحات في كل وقت وحين وفقط الاكتفاء بها إذا ما دعت الحاجة أو إذا ما طُلب من الإداري التصريح.



الخليفي يتلقى تكريم الهتمي

العلاقة بين الإداري واللاعب

تطرق الخليفي ايضا لأهمية العلاقة بين الإداري واللاعب من خلال خلق الثقة بين الطرفين وذلك لن يكون إلا بتوفر الإداري الفاهم والناجح والذي يجب ان يتميز بكل ما يجعله يؤدي دوره بنجاح عبر تمثله القدوة في كل شيء امام اللاعب تحديدا خصوصا في النواحي السلوكية حتى يبني الثقة وفق اساس قوي مع لاعبيه.

وتطرقت الملاحظات حول العلاقة بين الإداري واللاعب إلى ضرورة تمثل السلوك الحسن في كل ما يعترض الفريق من صعوبات خصوصا خلال المنافسات عند الاحتجاج على بعض الأمور وتجنب الاعتراض على قرارات التحكيم في كل شاردة وواردة، والاحتجاج متى ما تطلب الأمر بإيجابية وبروح عالية وبطريقة لا تثير اللاعبين أو تؤثر في نفسياتهم وتخرجهم عن تركيزهم خلال اللعب.

وركز الخليفي في حديثه الى المشاركين على أهمية عقد الاجتماعات بين الحين والآخر مع اللاعبين من أجل شرح الأهداف المرتجى الوصول اليها وسد الثغرات في العمل والاستماع لمطالب اللاعبين بغية الوصول الى التكامل معهم وايضا مع المدرب على قاعدة التكامل بين الإدارة والمدرب واللاعب.

وأكد على أهمية تجنب الشحن السلبي للاعبين وذلك من خلال التعامل معهم بذكاء لإخراج أفضل ما لديهم عند المنافسات بدون شحن زائد عن الحد يتحول عكسيا على اللاعبين.

وشدد السيد رئيس التحرير على أهمية إرساء ثقافة الفوز من خلال بث الروح العالية لدى اللاعبين، وكذا عن ضرورة تطبيق مبدأ الثواب والعقاب عند التعامل مع لاعبي الفريق، وعلى أهمية حفاظ الإداري على العلاقة الطيبة مع كل المكونات في الفريق أو العاملين في اطار الفريق والنادي ككل وليس فقط مع اللاعبين والجهاز الفني والطبي بل وحتى عاملي الخدمات.

المشاركون يجمعون على أهمية تطوير قدرات العاملين في الأجهزة الإدارية

المشاركون في الورشة اجمعوا على أهمية مثلها ورشات وندوات في تطوير قدرات العاملين في الأطر الإدارية. وحد وصفهم. فذلك يتحقق من خلال تبادل الخبرات مع الإداريين المخضرمين أصحاب الخبرات المتراكمة الكبيرة، وتقدم الجميع بالشكر للأستاذ ماجد الخليفي على تلبيته الدعوة وإشرافه على هذه الورشة القيمة وتقديمه لبعض خبراته الطويلة والمشهود له بها في مجال الإدارة الرياضية للفرق والمنتخبات، وأكد علي الهتمي رئيس قسم رعاية شؤون الطلاب في اسباير السعي لتطوير الكوادر الإدارية لتأهيلها لتحمل مسؤولياتها،

وقال ناصر الأحبابي إن الورشة مثمرة وستنعكس ايجابيا على عمل الإداريين ووافقه محمد الذوادي الرأي وزاد بالقول ان الورشة بدت كأنها تزود بالمعرفة في أمور متصلة بالعمل، وبدورهما ناصر الكراني وبدر لارم قالا بأن الجميع يتمنون استمرار مثلها ورشات لتكون بمثابة تواصل أجيال الإدارة الرياضية في قطر وتمنيا ان تعمم في الأندية ايضا.

وقد قام علي الهتمي نيابة عن المشاركين بتكريم محاضر الورشة ومؤطرها الأستاذ ماجد الخليفي.

قائمة المشاركين في ورشة العمل

حضر الدورة علي احمد الهتمي رئيس قسم رعاية شؤون الطلاب في الاكاديمية وشارك في الورشة 12 إداريا للفرق هم: سعيد علي المري، منسق الإداريين، وبدر أحمد لارم وإسماعيل آل عبد الغني ومحمد عيسى الذوادي وعبد الرحمن المفتاح وعبد العزيز المهندي وناصر الأحبابي ومنصور النعيمي ومحمد العبيدلي وناصر الكراني وسليمان داوود ومحمد ناصر محمد.

كـارت وردي



منيرة آل ثاني

«الأولمبي الرديف» الحل

29 مارس 2011 مرحلة جديدة للعنابي القطري، كان الاولمبي يقارع السويسري في البداية ثم تلتها احتفالية مونديالية بين اصحاب مونديال 2018 (الروسي) واصحاب مونديدل 2022 (القطري)، كانت النتيجة تعادل ايجابي كما هو النصر الايجابي يوم 2 ديسمبر..

اريد ان اقف مع المنتخب الاولمبي الذي خسر بخماسية في عين الحسود مقابل ثلاثة للعنابي، المستوى مختلف بين الشوط الاول السلبي جدا والشوط الثاني الايجابي بالاداء العنابي نسبيا.

السؤال هنا موجه الى الاتحاد القطري الاحترافي الذي يبني الدوري القطري ويدعمه بالمحترفين في جميع الخطوط، هل الهدف من هذه الرؤية هدم المنتخب القطري..

نظرة الاتحاد القطري بحق الاولمبي قاصره ولا ترتقي الى بناء منتخب اولمبي قوي ولا منتخبات اخرى تدعم المنتخب الاول في المستقبل والاسباب واضحة جدا..

99 % من لاعبي المنتخب الاولمبي احتياط مع انديتهم، ولا يتواجدون الا في دقائق معدودة في عمر مباريات دوري نجوم قطر الاحترافي، لان الصفوف مكتملة ومدعمة بالمحترفين اما الشباب القطري جالس على الدكه يشاهد النجوم في ارض الملعب.

ما يجعل اللياقة ضعيفة جدا لدى اللاعب القطري وحس المشاركة في المباريات معدوم الا من دقائق بسيطة لا تقدم ولا تؤخر فقط يشعر اللاعب الشاب ان اسمه متواجد في الكشوفات الخاصة بدوري نجوم قطر ويمثل الفريق الاول في النادي.

الاتحاد القطري قتل مركز راس الحربة واللاعب المهاجم من المنتخب والسبب الاحتراف في جميع الاندية، اذا لا يجد اللاعب القطري الشاب مكانا في بوكس العمليات في ارض الملعب ما ينتج عنه فراغ هذا المركز من اللاعب القطري المواطن في دوري نجوم قطر الذي يؤثر على المنتخب القطري الذي كان غني بمهاجمين من طراز رفيع منهم منصور مفتاح وخالد سلمان وبدر بلال ومبارك مصطفى وعادل الملا الى محمد سالم العنزي.

حراسة المرمى للاسف الشديد حكر على التجنيس لم نعد نشاهد الشباب القطري في هذا المركز الذي كان حكرا على شباب قطر الذين امتعونا لعقود وعقود وهم في هذا المركز المميز منهم احمد الماجد وحسين خواجه ويونس احمد وعامر الكعبي واحمد خليل وحسين الرميحي اليوم نشاهد سد ثغرة هذا المركز ضعيفة من قبل من يطلق عليهم حراس مرمى وفي السابق لم نعان من هذا المركز ابداً..

الاتحاد القطري للاسف الشديد لا يجد الحلول لتدعيم صفوف المنتخبات القطرية بل يساعد في انهيار بنية هذا المنتخب بسبب فكر الاحتراف الذي حرم المنتخب من الجنود الجاهزين في ارض الملعب..

اثناء مباراة الاولمبي مع نظيرة السويسري اغلب لاعبي المنتخب لم يلعبوا مباريات كثيرة في دوري نجوم قطر في الواقع، الا ما ندر قد نجد لاعبين من اصل 11 لاعبا خاضوا مباريات عديدة في الموسم الرياضي والسبب الاحتراف يا عزيزي.

الاتحاد القطري يجب ان يضع نصب عينه لاعبي المنتخب قبل مصلحة اي ناد، العنابي اولاً في سبيل رفع راية كرة القدم القطرية، ولا نظلمها في الاستحقاقات القادمة، نريد ان نصل الى اولمبياد لندن العام القادم ثم مونديال 2014 في البرازيل..

لا نريد تجدد الشعور الملازم لكل مواطن قطري الحسرة في القلوب الدموع من العيون بسبب الاخفاقات ونتشبث بالامل القادم نريد الجدية في العمل من خلال تجهيز اللاعبين ولا نتقاعص في حق المنتخب.

الموضوع ليس اسماء تضمها قائمة المنتخب فقط، بل يجب ان يتواجد في المنتخب من هو اجهز وافضل من خلال اللعب بالدوري وليس اسماء حتى نملأ خانة 11 لاعبا.. كما صرح مساعد مدرب منتخبنا الاول الكابتن (فهد ثاني) انه سيكون دخول المنتخب للاجهز وليس حكرا على بعض الاسماء اضافة الى ان باب المنتخب مفتوح لكل من يثابر ويطور من نفسه. اتمنى ان تكون هذه الرؤية واقعية في جميع المنتخبات القطرية حتى نجدد الدماء دائما ونشجع الشباب على رفع اسم قطر في المحافل الدولية بحب ومثابرة دون (واسطه) لاسم هذا النادي او هذا المسؤول بل قطر فوق الجميع.

اكتب هذا المقال وأضع الحل الواضح والصريح امام الاتحاد القطري لكرة القدم، انتم من اوجدتم الدوري الرديف الذي لا نعلم عنه الكثير، ولكن الحل موجود في هذا الرديف، الذي يجب عليكم منع اي محترف (غير مواطن) اللعب به ويكون جميع اللاعبين والاحتياط من الكادر القطري الذي يدعم المنتخب ويرفع لياقتهم من خلال اللعب في المباريات طوال الموسم ولا نجعل الدوري الرديف مجرد اسم لا يعنينا الكثير..

من خلال هذا (دوري الرديف) نستطيع خلق جاهزية للاعب الشاب المحروم من اللعب في الدوري العام الاساسي في الاجندة، كذلك اطالب ان يكون دوري الرديف مسلطا عليه الاضواء والنقل التلفزيوني الدائم وعمل استوديو تحليلي حتى يساعد على خلق شخصية اللاعب المواطن الشاب الذي يمثل المنتخب في المستقبل.

اتحاد كرة القدم عليه الاهتمام بلاعبي المنتخب في انديتهم من خلال جاهزيتهم وارسالهم في الصيف الى اندية عالمية يتدربون معهم حتى يتم الرفع من معدل لياقة اللاعب القطري ولا يكون الصيف للاجازة السلبية التي تخفي جميع معالم اللاعب الرياضي ويصبح الرياضي خارج نطاق الخدمه الاحترافية..

بل خلق بيئة احترافية للاعب المواطن في بلده هي التي تخلق منتخبا وطنيا صحيحا في كافة المراحل السنية لا ان يكون اللعب للتسلية لان من يتسلى في (زمن الاحتراف) لن يفيد المنتخب ولن نحلق الى ابعد الاحلام من الاولمبياد الى المونديال.. وسنجلس بكل صمت ننتظر 2022 حتى نشاهد حلم تواجد المنتخب في احتفال كروي عالمي..

هل من خطط تساعد في قوة منتخبنا الوطني، الاتحاد القطري انتم مطالبون بإيجاد الفرص للشباب القطري، ليكونوا ركيزة اساسية في فريقهم ولا يكونوا صديقي الدكة بسبب الاحتراف..

والدليل واضح لما اقوله في حق المنتخبات الوطنية، من شاهد مباراة العنابي الاول ضد روسيا يجزم على الجاهزية العالية من اللياقة والحضور الذهني في المباراة بسبب الجاهزية المتواجدة للاعبي المنتخب الاول في دوري نجوم قطر.

اما المنتخب الاولمبي معظم المتواجدين به، لا توجد لديهم الجاهزية العالية والانسجام فيما بينهم لانهم ملازمو الدكة طوال الموسم الكروي، وهذا ما يجب ان نهتم به حتى يكون مستوى الاولمبي كما مستوى المنتخب الاول ولا تكون الهوة كبيرة في حق هذا المنتخب.

الاولمبي استعاد توازنه في الشوط الثاني بتصحيحات من المدرب سيموندي لكن اللياقة والحضور الذهني في التسعين دقيقة من واجب الاتحاد القطري اعطاء الفرص لهم بشكل متساو مع لاعبي الخبرة حتى يدعموا المنتخب الاولمبي ونشاهدهم في 2012 في لندن.

كلمات..

– ميكي اثبت قوة شخصيته اثناء تغييره سيبستيان سوريا في مجريات اللقاء الودي ضد روسيا لا ان اي اسم كبير لا يستطيع تغييره الا بالاصابات فقط، بل التغيير حاضر لاي سبب سواء لاسم كبير او مغمور وهذا ما يجب ان يكون عليه شخصية المدرب المحترف.

– اضم صوتي للكابتن في الاستوديو التحليلي المصاحب لمباريات المنتخب في 29 من مارس المنصرم، بمطالبة الاتحاد القطري بقيامهم بجدولة مباريات ودية للمنتخب الاول والاولمبي احدها مع ناد محلي واخر مع منتخب دولي (شهريا) بمعدل مباراتين لكل منتخب حتى يكون التجانس بين لاعبي المنتخب في ذروته في المحافل الدولية.. (فهل من مجيب)؟؟

– للحديث بقية والاقتراحات لن تتوقف مني الى اتحاد كرة القدم القطري.

Mk.q@msn.com



يواجه أم صلال البعيد عن الضغوط والحسابات

لخويا يبحث عن حسم اللقب بعد تفريطه بفرصة الجولة الماضية



فؤاد بن عجمية

تتجه الأنظار يوم غد إلى استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي يحتضن مباراة لخويا وأم صلال لحساب الجولة قبل الأخيرة من منافسات دوري نجوم قطر، حيث أن هذا اللقاء قد يحسم أمر اللقب في حالة فوز لخويا، أما في صورة التعادل أو فوز أم صلال فإن الأمور ستبقى مفتوحة في انتظار اكتمال مباريات الجولة يوم الأحد.

وكان بإمكان لخويا أن يتوج رسميا بدرع الدوري منذ الجولة الماضية لكنه انقاد للخسارة أمام السد ومع ذلك تبقى حظوظه وافرة جدا، ومن جديد يمكنه أن يحرز اللقب رسميا في الجولة الحالية أمام أم صلال.

وبالنسبة لصقور برزان فإن النقاط ليست مهمة بقدر أهمية إبقاء التشويق في الدوري إلى الجولة الأخيرة من خلال تحقيق نتيجة إيجابية أمام المتصدر يمكن أن تحرمه من الاحتفال باللقب، فالفريق البرتقالي الذي يحتل المركز التاسع في الترتيب العام بـ 19 نقطة ليس مهددا منطقيا بحسابات الهبوط كما أنه ليس معنيا باللعب من أجل المركز الرابع، بالتالي فإن الفوز على لخويا لن يغير شيئا من وضع أم صلال في الجدول، لكنه سيقدم في المقابل خدمة كبيرة جدا للغرافة والريان الطامحين للتشبث ببصيص الأمل في الوصول للمركز الأول.

ومبدئيا تبدو المباراة مرشحة لأكثر من سيناريو بين فريق وصل للعين ويريد أن يشرب من كأس التتويج وآخر يسعى للعب من أجل سمعته بعيدا عن الضغوط.

خطوة عن اللقب

قدم لخويا منذ بداية الموسم مستويات مميزة جعلته يصل إلى ما وصل إليه الآن بتواجده في صدارة الترتيب وقريبا جدا من التتويج باللقب في أول موسم له في الدرجة الأولى، وهو أمر لم يكن منتظرا قبل بداية السباق رغم أن الفريق جهز نفسه كما ينبغي وجلب مجموعة رائعة من اللاعبين، حيث أن خبرة اللعب من أجل التتويج هي أحد أهم عوامل النجاح في مسابقة تمتد على موسم كامل، الأمر الذي يفتقده لخويا الذي صعد لتوه من الدرجة الثانية من أجل خوض أول تجربة له مع الكبار.

لكن لخويا ترك الحسابات النظرية جانبا وحقق على أرض الواقع ما جعله يقترب جدا من التتويج بلقب الدوري على حساب أندية لها باع وذراع في المسابقة، حيث قضى أغلب الوقت في الصدراة وحافظ عليها بكل حنكة وأظهر نفسا طويلا لم يقدر على مجاراته بقية المنافسين الذين تعثروا في مناسبات كثيرة عكس لخويا الذي كانت عثراته نادرة.

وبفضل استقرار مستواه ونتائجه المميزة التي ثبتته في المركز الأول منذ فترة طويلة استطاع لخويا أن يضمن لنفسه أوفر حظوظ التتويج باللقب، فبالرغم من الخسارة أمام السد في مباراة الجولة الماضية بهدفين لهدف فإن حظوظه بقيت وافرة جدا، لأن الفارق المريح عن ملاحقيه جعله في وضع يسمح له بأكثر من عثرة دون أن يفقد الصدارة، وقد يتوج باللقب حتى دون الفوز في المباراتين الأخيرتين.

لكن الأمر الأكيد أن لخويا لا يفكر في أن يبقي الأمور مفتوحة على حسابات لا تنتهي، بل إنه سيسعى حتما إلى إحراز النقاط الثلاث في الجولة الحالية أمام أم صلال وإنهاء التشويق الذي بدأ يلوح في الأفق منذ الجولة الماضية، خصوصا أن عثرة جديدة بعد هزيمة الجولة الماضية قد تكون لها عواقب نفسية كبيرة على الفريق وتجعله في وضع لا يحسد عليه في الجولة الأخيرة أمام الريان.

هي إذن خطوة وحيدة تفصل لخويا عن الإنجاز التاريخي بالحصول على درع الدوري في أول موسم له في الدرجة الأولى، خطوة بثلاث نقاطات تجنبه كل الحسابات وتحسم أمر اللقب قبل جولة من النهاية، فهل يخطو لخويا هذه الخطوة ويتجاوز عقبة أم صلال أم يتأجل الحسم من جديد؟

بعيداً عن الضغوط

إذا كانت الأمور في غاية الوضوح من جانب لخويا، فإن الوضع مختلف إلى حد كبير في الجانب الآخر، حيث أن أم صلال لا يحتاج للنقاط مثلما يحتاجها منافسه، فلا هو يصارع من أجل ضمان مكانه في الدرجة الأولى ولا هو يطمح للمنافسة على المربع، وطموحه سيكون فقط الدفاع عن ألوان النادي وتشريفه.

وهناك دافع آخر قد لا يقل قيمة وهو أن حرمان المتصدر من حسم أمر اللقب قد يكون تحديا جيدا للاعبي البرتقالي، وفي تلك الحالة فإن أم صلال سيقدم هدية رائعة للملاحقين الغرافة والريان، وكلاهما يلعب يوم الأحد.

وإذا عدنا إلى ما حققه الفريق منذ انطلاق القسم الثاني فإننا يمكن أن نخرج باستنتاج بارز مفاده أن أم صلال تألق في أغلب المباريات أمام فرق الطليعة، حيث



فاز البرتغالي أمام قطر والسد، وقدم مستوى مميزا أمام الغرافة رغم الخسارة.

فهل يكرر صقور برزان الأمر ذاته أمام لخويا ويثبتون بالتالي مدى التحسن الذي شهده مستوى الفريق منذ أن استلم حرمة الله المقاليد الفنية، حيث لا ننسى أن الدكتور جاء في وقت صعب جدا كان الفريق يقبع فيه في مركز متأخر مهددا بالهبوط للدرجة الثانية، واستطاع حرمة الله منذ الجولة الثانية من مرحلة الإياب أن يطور الأداء بما انعكس على النتائج التي تحسنت كثيرا ليقفز الفريق إلى مركز مريح في وسط الترتيب.

ويستطيع اللاعبون أن يقدموا أفضل ما لديهم بعيدا عن الضغوطات النفسية المسلطة على الفرق التي تلعب من أجل المراكز الأولى أو تفادي الهبوط، خاصة أن المواجهة تجمعهم بالفريق الأفضل إلى حد الآن في دوري النجوم، والفوز على المتصدر يعني الكثير بكل تأكيد.

هل ينسج أم صلال على منوال العربي؟

ليس في رصيد لخويا الكثير من التعادلات، حيث تعادل ثلاث مرات منذ بداية الموسم، اثنان منها كانا أمام العربي، والثالث أمام منافسه في الجولة الحالية أم صلال.

وانتهت مباراة الجولة العاشرة بين الفريقين بنتيجة هدف لمثله، حيث كان هداف لخويا محمد رزاق قد افتتح النتيجة قبل أن يدرك سيد البشير التعادل لأم صلال.

ومنذ ذلك الحين إلى الآن تغيرت معطيات كثيرة بكل تأكيد، حيث تحول لخويا من فريق ينافس على اللقب إلى أبرز مرشح للفوز به، بينما خرج أم صلال من المأزق الكبير الذي كان يعيشه في تلك الفترة وصار في مأمن من شبح الهبوط، وتغير مدربه وغادر هدافه في تلك المواجهة سيد البشير نحو الوكرة.

والسؤال المطروح حاليا، هل تتغير النتيجة أيضا ونشهد فوزا لهذا الطرف أو ذاك، أم نشهد تعادلا جديدا، على غرار تعادل القسم الأول؟

للتذكير، فإن العربي هو الفريق الوحيد في الدوري الذي لم يخسر أمام لخويا بعد مباراتي الذهاب والإياب، ويمكن لأم صلال أن يكون الفريق الثاني الذي يحقق هذا الأمر إذا فاز أو تعادل في مباراة الغد.

جمال بلماضي: عثرة السد أصابتنا بخيبة.. لكننا عازمون على الحسم هذه المرة

الأكيد أن جمال بلماضي سيكون أسعد المدربين في الدوري إذا ما تمكن فريقه من تحقيق النقاط الثلاث في مباراة أم صلال والتي ستعني إحراز اللقب الذي سيكون الأول في رصيد لخويا الذي يلعب للمرة الأولى في دوري النجوم وفي رصيد المدرب الذي يخوض أولى تجاربه التدريبية.

وبدا بلماضي متوازنا في تصريحاته لاستاد الدوحة قبل مواجهة الغد، حيث أكد أن فريقه استعد بكل جدية للمباراة وبرغبة وتحفز كبيرين من أجل حسم اللقب قبل جولة من النهاية، وقال المدرب الجزائري في هذا السياق: نريد أن نفوز بالنقاط الثلاث ونحتفل بلقبنا، وهذا ما جعلنا نجهز كل ما يلزم للمواجهة، وقد أظهر اللاعبون حماسا كبيرا في التدريبات ورغبة جامحة في تقديم مستوى مميز أمام أم صلال، وعموما كانت الأجواء رائعة وتبعث على التفاؤل.

وبالعودة إلى تأثيرات الخسارة أمام السد في الجولة الماضية والتي حرمت لخويا من حسم اللقب قبل النهاية بجولتين اعترف بلماضي بخيبة الأمل التي خيمت على الجميع بسبب التفريط في فرصة التتويج بدرع الدوري في أسرع وقت ممكن، لكنه أكد أن الخسارة لم تفقد اللاعبين ثقتهم في أنفسهم وفي مقدرتهم على حسم الأمور في الجولة الحالية. وقال مدرب لخويا إنه يعتبر أن المباراة أمام أم صلال صعبة خصوصا أن كل الفرق التي تواجه لخويا تسعى لتقديم أفضل ما لديها وتنزل للميدان بعقلية خوض مباراة حاسمة، وهذا ما ينتظره في لقاء الغد، وبالتالي فإنه لا مجال حسب تعبيره لاستسهال المباراة أو المنافس رغم أنه لا يراهن على شيء.

واعتبر بلماضي أن الوضع الذي يوجد فيه لخويا جيد جدا ولم يكن يتمنى أفضل منه قبل بداية الموسم، حيث أن الفرصة في التتويج كبيرة جدا قبل جولتين من النهاية، وحتى العثرة أمام السد لم تؤثر سلبيا على الأجواء داخل الفريق، والمهم حسب قوله أن يقدم لخويا مستواه الحقيقي أمام أم صلال وأن يفوز بالنقاط الثلاث التي تعني التتويج باللقب رسميا.



حرمة الله: نواجه فريقاً عتيداً لكننا سنؤكد من جديد تألقنا أمام الكبار

لن يكون حرمة الله بالتأكيد في نفس الوضع الذي يعيشه بلماضي، حيث إن النقاط الثلاث لاتعني الكثير للمدرب المغربي مثلما تعنيه للمدرب الجزائري، لكن الأكيد في كل الحالات أن الرغبة في الفوز قاسم مشترك.

وعن مباراة الغد يقول حرمة الله لاستاد الدوحة: إن المنافس من الطراز الثقيل، فهو فريق متكامل له دفاع صلب يتصدر خطوط الدفاع في الدوري، وخط هجوم مميز من أفضل خطوط الهجوم في المسابقة.

ويواصل الدكتور حديثه عن لخويا قائلا: إن إنجازه الحالي باقترابه من الفوز بلقب الدوري قد يكون أمرا غير مسبوق في كل دوريات العالم، حيث أنه يخوض أول موسم له في الدرجة الأولى، وهو الآن أقرب فريق لإحراز الدرع، وهذا الإنجاز سيكون أفضل من الإنجاز الذي سبق لأم صلال أن حققه عندما أحرز المركز الثالث في الترتيب العام في أول موسم له في الدرجة الأولى.

ويؤكد مدرب البرتقالي أن فريقه سيبذل كل مجهوداته من أجل أن يوقف الميجان المجومي للمنافس وأن يستغل الثغرات الدفاعية من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وخلق مفاجأة على غرار تلك التي حققها الخريطيات بفوزه على لخويا.

وشدد حرمة الله على أهمية التركيز من أجل الوصول إلى النتيجة المرجوة، وتقديم مستوى مميز على غرار ذلك الذي قدمه فريقه أمام قطر والسد، وحتى أمام الغرافة، حيث اعتبر أن فريقه كان الأجدر بالفوز أمام الفهود لولا أخطاء التحكيم التي كانت فادحة وغيرت مجرى المباراة.

وعبّر عن أمله في أن لا يظهر فريقه بذلك المستوى المهزوز الذي ظهر به أمام الفرق التي لا تنافس على المراكز الأولى، مؤكدا أنه متفائل بأن الآداء سيكون هذه المرة مميزا مثلما كان عليه أمام الكبار في الجولات الماضية.



« استاد الدوحة » تقرأ في التقلبات التـ

اقتراب لخويا من لقـ

نزار عجيب

بعد اقتراب نادي لخويا من حسم لقب الدوري والذي قد يكون في الجولة الحالية والتي ستنطلق غدا الجمعة يبدو ان ضياع الـدوري من الكبار ووجوده في الوقت الحالي بين ايـدي الصاعد الجديد نـادي لخويا سيحرك المياه الساكنة، فالموسم الحالي هو استثنائي بكل المقاييس لانه شهد بروز فريق في موسمه الاول وهو يحقق لقب البطولة ويبعد عن طريقه الكبار والقوى التي اعتادت على المنافسة والتواجد في القمة والسيطرة على اضلاع المربع الذهبي، لخويا سيرسم خريطة جديدة للموسم الكروي من خلال فوزه بلقب الدوري وهو بدأ بالفعل في تحريك المياه الساكنة من خلال المحاولات المستميتة للكبار بالتعلق بالامل الاخير وايضا من خلال التحفز المبكر للمشاركة في مباريات الكؤوس، وتشير كل هذه المعطيات الى ان تأثير فوز لخويا بالدوري لن يتوقف عند اي حدود فهو بدأ ايضا يحرك الكثير من الاندية للاستعداد المبكر للموسم القادم من خلال بداية سلسلة التعاقدات وايضا التخطيط المبكر للقادم.

ثورة الكبار ينتظر ان تأتي في مباريات اغلى الكؤوس للموسم الحالي (كأس ولي العهد وكأس سمو الامير) فالحالة التي تمر بها هذه الاندية في مبارياتها الاخيرة تشير بقوة الى وجود حالة من الاستنفار من اجل تعويض مافات، وبالتالي ستشهد بقية بطولات الموسم الحالي صراعا ساخنا وقويا في ظل التقلبات التي حدثت في الموسم الحالي والمفاجآت الكبيرة التي لم تكن متوقعة بالمرة في صراع اللقب على درع الدوري العام.

خارطة الـدوري في الموسم الحالي تغيرت على كل الاصعدة من خلال القمة وايضا صراع المربع الذهبي وان كانت على حالها في مؤخرة الترتيب بوجود الاهلي في الاسفل واقترابه من الهبوط ومع اقتراب السيلية، لتكون التقلبات التي حدثت في القمة هي الابـرز ثم تاتي من بعدها مفاجآت المربع الذهبي واخيرا قمة الترتيب العام..

لخويا ظاهرة قد لا تتكرر

فريق لخويا سيكون ظاهرة الموسم الحالي الكبرى والمواسم القادمة، وقد لا تتكرر هذه الظاهرة في الوقت القريب والتي تتمثل في فوز فريق صاعد حديثا لدوري الاضواء بلقب الدوري من موسمه الاول، واذا كان فريق لخويا لم يمض على تأسيسه سوى ثلاث سنوات فهو بالفعل اصبح الكبير الذي ولد باسنانه وحقق ماعجز في الوصول اليه الكثير من الاندية الكبيرة والتي كانت لها صولات وجولات وظلت تبحث عن لقب الـدوري الضائع منها لسنوات طويلة، ومنا الريان والعربي.

بدأ لخويا في تغيير خريطة الـدوري من قمتها وهو الذي تصدر الـدوري منذ الجولات الاولـى، ونجح الفريق في تجاوز كل العقبات والمطبات التي وقفت امامه محققا نتائج لافتة وقوية ليمضي بثبات ويحصل على النقاط تلو الاخرى، وكان الكل يعتقد بان صحوة الكبار سوف تأتي اجلا ام عاجلا وان لخويا لن يستطيع الوصول الى الدرع، ولكن مع مرور الجولات كان الفريق الواعد يثبت انه قادم ولايريد الا الفوز بـالـدرع، كاشفا عن طموحاته الكبيرة وامآله العريضة في الحصول على النتائج التي تجعله في القمة فقط.

وسجل لخويا حتى نهاية الجولة العشرين اعلى معدل في النقاط بالتأكيد من خلال حصوله على 45 نقطة رغم خسارته لمباراته الاخيرة امام السد بهدف لاثنين، وسجل خط هجوم الفريق 36 هدفا وهو ليس افضل هجوم في الدوري، فهجوم الفهود الذي سجل 46 يعتبر هو الافضل في الدوري، ويعتبر دفاع لخويا هو الافضل لانه استقبل 15 هدفا فقط في مبارياته العشرين.

ولن تتوقف تغييرات لخويا لخارطة الموسم من خلال فوزه بـالـدوري فقط بل ينتظر ان يحسم الفريق ايضا عدد من جوائز الموسم الحالي البارزة ومنها جائزة افضل لاعب في الموسم، حيث يتقدم المحترف الايفواري بكاري كونيه الصفوف في الوقت الحالي لخلافة افضل لاعب في الموسم الماضي البرازيلي جونينيو.

فوز لخويا في 14 مباراة له في الـدوري وهو المعدل الاعلى حتى الان ساهم ايضا في تغيير خريطة الموسم الحالي من خلال وجود اضلاع جديدة في المربع الذهبي وايضا وجود بطل جديد للدوري، فالوافد الجديد حقق الفوز على بطل الدوري السابق نادي الغرافة في القسم الثاني بينما كان خسر امامه في القسم الاول، وساهمت

السد يبتعد عن المربع لأول مرة منذ ستة مواسم وخروجه ابرز المتغيرات



ـي حدثت في القمة والمربع والقاع

ـب الدوري يرسم خريطة جديدة للموسم ويكسر سيطرة القوى التقليدية



تلك النتيجة في انفراده بالصدارة وكانت عاملا اساسيا في وجود لخويا حاليا وبفارق خمس نقاط.

عناصر ساهمت في نجاح لخويا

ظهر لخويا في الموسم الحالي كفريق متكامل وكان ابرز عناصر النجاح التي توفرت واسهمت في حصول الفريق على هذه النتائج حسن الاختيار للمدرب واللاعبين المحترفين والمحليين، فالعناصر التي توافرت للمدرب جمال بلماضي ساهمت معه وساعدته كثيرا في الحصول على النتائج التي يطمح لها، ففي كثير من المباريات كان الفريق يواجه حالة النقص العددي التي تحصل له بكثير من العزم والقوة، وهو مانجح في تجاوزه بمباراتي الغرافة والعربي عندما فاز في الاولى وتعادل في الثانية وهو ناقص العدد.

الاسلوب الاحترافي الذي كان يغلف اختيارات الفريق كانت له فوائده المباشرة من خلال مردود اللاعبين في ارضية الملعب وحالة الالتزام والانضباط التي كانت تميز الفريق دون غيره وظهرت من خلال نتائجه الحالية وتصدره للبطولة واقترابه من حسم اللقب التاريخي، فالكثير من الاندية القطرية كانت تواجه مشكلة عدم قدرتها على اختيار اللاعبين المحترفين وبالتالي تسقط في فخ التجريب وتكون نتيجة كل ذلك نتائج مخيبة للامال، اما لخويا فهو وضع نهجا جديدا يمكن ان تسير عليه الكثير من الاندية في المواسم القادمة وهو يؤكد ان الاختيار السليم يمكن ان تأتي بالبطولات والانجازات الكبيرة.

تغيير خارطة المربع..

المربع الذهبي قد يشهد في الموسم الحالي تغييرات كبيرة كان العامل الاساسي فيها نادي لخويا والذي شق طريقه بقوة في الموسم الحالي وهو يتصدر منافسة الدوري، ليحجز لخويا بالتالي المقعد الاول في بطولة كأس ولي العهد، وكان المربع الذهبي في الموسم الماضي ضم كلا من الغرافة والسد والعربي وقطر وخرج منه الفريق الرياني، وسيكون السد ابرز المتضررين ربما من نتائج لخويا حيث ابتعد الزعيم حاليا وبنسبة كبيرة عن اللحاق بالمربع والتواجد في بطولة كأس ولي العهد.

خروج السد من مربع الكبار يعتبر التغيير الابرز في خارطة الموسم الحالي لان الفريق السداوي منذ موسم 2004–2005 لم يبتعد عن المربع الا في الموسم الحالي، وطوال المواسم الست الماضية كان السد قاسما مشتركا وعنصرا اساسيا في بطولة كأس ولي العهد وقد يشهد الموسم الحالي تكرار ذلك الابتعاد في موسم 2005 والذي تواجد فيه الغرافة والريان والخور وقطر، وحقق وقتها الفرسان شرف الفوز بالبطولة الغالية..

اضلاع المربع الذهبي الحالية وحالة الانتفاضة الموجودة في المباريات الاخيرة كان عاملا اساسيا فيها نادي لخويا، فنجد ان فريق السد سعى في مباراته الماضية للتغلب على الوافد الجديد مهما كلفه الامر، وقد نجح ابناء فوساتي في مهمتهم وتحقق لهم المطلوب ونجحوا في ايقاف تقدم لخويا وتأجيل حسمه لبطولة الدوري لبعض الوقت، ولكنهم باي حال لايستطيعون ايقافه في كل الوقت، فالسد الذي يحتل المركز السادس في الترتيب العام بنهاية الجولة الماضية برصيد 33 نقطة سعى للهروب من واقعه الحالي والتمرد على المعطيات الموجودة ولكن دون جدوى، فالفريق حاليا يبدو انه سيستسلم للواقع الجديد وحالة التقلبات التي حدثت في خارطة الدوري والتي ستبعده عن المربع الذهبي بعد ستة مواسم كان فيها العنصر الاساسي والمشترك.

وقد يجد الملك القطراوي نفسه ايضا خارج سباق المربع الذهبي وهو الذي اعتاد ايضا في المواسم الماضية على المشاركة في كأس ولي العهد والتي تعتبر البطولة المحببة بالفعل للقطراوية حيث كان الملك فاز باخر لقب فيها الموسم قبل الماضي عندما تغلب على الريان في النهائي بركلات الترجيح، وبسبب المتغيرات التي حدثت في جدول الترتيب العام بالدوري يحتل الملك حاليا المركز الخامس ورصيده 36 نقطة وبفارق نقطة واحدة خلف العربي الذي يحتل المركز الرابع، وتبدو الفرصة موجودة للملك القطراوي ولكنها في ذات الوقت ستكون مشروطة ومرهونة بنتائجه ونتائج الاخرين امام النادي العربي منافسه الاول على المقعد الرابع والاخير، وقد يلحق الملك القطراوي بالسباق وقد يفشل ايضا فهو حتى الوقت الحالي خارج سباق بطولة كأس ولي العهد والتي اعتاد على التواجد فيها باستمرار..

استقرار وسط الترتيب..

نتائج نادي لخويا ربما لم تؤثر بشكل كبير على نتائج اندية وسط الترتيب ولم تسبب له اي متغيرات جديدة، حيث تنحصر هذه المتغيرات في عملية التحفيز ومحاولات الحصول على النتائج الافضل والتخطيط للمواسم القادمة، وهو ماحدث مع نادي ام صلال الذي فجر قنبلة قبل نهاية الموسم الحالي وهو يعلن عن تعاقده مع المهاجم البرازيلي كابوري من نادي النصر الاماراتي والذي كان وقع مع اللاعب الذي تأخر العربي في التجديد له.

وتناوبت اندية الخريطيات والوكرة وام صلال ومن بعدها الخور في تبادل المراكز فيما بينها وان كان الخريطيات هو من يتصدر لائحه وسط الترتيب ولم يتأثر الفريق باي نتائج لنادي لخويا المتصدر، بل نجح الخريطيات في القسم الثاني من تحقيق فوز بارز ولافت على نادي لخويا وبهدفين، ليؤكد الخريطيات دائما انه فريق اذا وجد القليل من الامكانيات فانه يستطيع الحصول على افضل النتائج فهو يملك المقومات والتي تجعله ربما في القريب منافسا، وربما اذا لم يكن نادي لخويا متواجدا في دوري الموسم الحالي كنا قد نشاهد ناديا في حجم الخريطيات يمكن ان ينافس على التواجد في المربع الذهبي اذا لم يمنعه بعض المتغييرات الكبيرة التي حدثت في الموسم الحالي.

ايضا كان الوكرة وام صلال قد سجلا حالة الاستقرار في المستوى والنتائج التي حصلا عليها، والعامل المشترك بين الفريقين تحسن نتائجهما في القسم الثاني للدوري بعد البداية السيئة التي سجلاها وخروجهما بنتائج غير مقنعة، ونجد ان الوكرة وام صلال غيرا مدربيهما في الموسم الحالي ايضا حيث كان الموج الازرق ابعد مدربه المغربي مصطفى مديح بينما اقال ام صلال ايضا المدرب الهولندي تين كات مع بداية القسم الثاني بعد سلسلة النتائج المخيبة للفريق البرتقالي..

الصاعد ليس هابطا

وبعد ان اختفت ظاهرة المواسم الماضية بهبوط الفريق الصاعد الى دوري الاضواء، فان الهابط لن يكون هو الفريق الجديد بل هو العميد، فاذا كان لخويا ذهب بعيدا واقترب من اللقب ففي الجانب الاخر اقترب الاهلي ايضا من الهبوط رسميا الى مصاف اندية الدرجة الثانية، وقد تشهد الجولة الحالية الاعلان الرسمي من وداع عميد الاندية القطرية والذي تأثر ايضا بحالة المتغيرات التي حدثت في دوري الموسم الحالي والتي اعادته من جديد الى السيناريو الحزين بعد ان كان الاهلي عاد في بداية الموسم الى دوري الدرجة الاولى من جديد..

وحاول السيلية ايضا التمرد على واقعه والهروب من اندية المؤخرة في وقت مبكر من الموسم الحالي، وحقق الفريق السيلاوي بداية جيدة الا ان المتغييرات كان لها تأثيرها ولم يسلم الفريق من رياح التغيير التي حدثت بعد ذلك ليجد نفسه من جديد يصارع من اجل البقاء او الصعود حيث ينتظر السيلية ان يلعب مع ثاني الدرجة الثانية في مباراة حاسمة على غرار ماحدث في الموسم الماضي عندما لعب مع نادي مسيمير.



أكد أن تجديد تعاقده مشروط.. «مفتاح» الوكرة المتألق:

هذه أسباب تألقي وجاهز للانضمام للعنابي

حاوره/ ناصر الحربي

بفضل امتلاكه للاعبين على أعلى مستوى وتحديدا من القادمين الجدد في الانتقالات الشتوية تحول الوكرة إلى وضع مختلف تماما في دور الإياب عما كان عليه في دور الذهاب.. ليس نتائج فقط بل كأداء ايضا والشاهد انه وصل ليكون ثالث ترتيب دور الإياب بعد الريان ولخويا حتى الجولة الـ ٢٠. والأكيد ان عناصر متألقة يمتلكها حالياً تجعله يستحق مركزا متقدما أفضل من «المركز الثامن».. الذي وصل اليه في الإياب.. وفي صميم أحوال الوكرة والتغييرات التي طرأت عليه كان حوارنا مع النجم الشاب يوسف مفتاح الذي برز بقوة في الموسم الجاري كلاعب يجيد لعب ادوار متعددة أكان جوكر أو كظهير أيمن أو كلاعب وسط أيمن كما يفضل ان يكون تموضعه فوق أرضية الميدان حيث تحدث مفتاح الوكرة لـ «استاد الدوحة» حول تفاصيل كثيرة كان أهمها ان تعاقده ينتهي في الموسم القادم وانه لم يحدد موقفه بعد أكان سيجدد أم لا رغم اعتزازه بانه وكراوي حتى الثمالة.. ولنتابع التفاصيل في سياق الحوار ..

إذا استمر ديبا ونشأت وأرحيمة سننافس بقوة في الموسم القادم

سألته بدءا ماذا عن تألقك هذا الموسم لقد برزت بقوة؟

– تألقي ليس فقط لمجهود فردي بل يعود للمجموعة فإذا كان الفريق يلعب في أحسن حالاته وفي وضع جيد فنيا فالأكيد ان ذلك يعكس نفسه على المجموعة، والفريق هو مجموعة وليس افرادا ومهما كان الفرد أو نجومية اللاعب لا يستطيع صنع شيء بدون الفريق والمجموعة.

موسم جدي.. وحريص على الالتزام

ماذا عن جهودك لتظهر بالشكل الذي ظهرت عليه؟

– بالنسبة لي هذا الموسم كان موسما «غير» وكان موسما جديا لأنني حرصت على ان أكون في أفضل حال بدنيا اولا ثم فنيا..

كيف؟

– كنت حريصا على بذل المجهود واذهب للتمارين قبل اللاعبين بساعتين لأنني ادرك ان هذا هو الطريق للتألق وهذا ساعدني جدا على البروز إضافة إلى الالتزام وباحترافية وذلك هو الطريق الى تطور مستوى اللاعب وانا بطبعي حريص على الالتزام والجدية.

هل كان للتغييرات في صفوف الفريق في الانتقالات الشتوية دور في تألقك ايضا؟

– التغييرات بالطبع اثرت في الفريق ككل وكانت السبب في تقدم مستوى الجميع وتألق الفريق في دور الاياب كان مدعاة لتألقنا جميعا، وقد لعب الفريق على أفضل ما يكون وكانت رغبة الجميع في البروز والتألق وبدوري انا فرد في مجموعة مع فريقي وأحس برغبة اكبر في التفوق عندما يكون الفريق في أحسن حالاته كما حدث كثيرا في دور الإياب..!

القادمون الجدد والتغيير للأفضل

وإلى ماذا تعزو تطور مستوى الفريق وظهوره بشكل مغاير وليس فقط تحسن نتائجه؟

– السبب اننا كنا نلعب ناقصين من أهم المقومات التي يمكن لها ان تصنع فريقا قويا ومن ذلك عدم وجود صانع لعب ولاعبين من نوعية الذين يقودون اللعب أو حتى لاعب واحد فقط، وهذا مهم لأي فريق، لأنه عندما يكون الفريق يملك لاعبين قادة لعب وصناع لعب ويحافظون على الكرة بمهارة وخبرة وحرفة فشيء طبيعي ان الفريق يقدم الأداء المطلوب خصوصا إذا كان يملك العناصر الأخرى كما كان نفتقد ايضا للهداف..

هل نقول ان السبب في التغيير يعود للقادمين الجدد نشأت وديبا ورينالدو والاخرين؟

– القادمون الجدد كان بينهم لاعبون على اعلى مستوى يملكون ملكة قيادة اللعب والحفاظ على الكرة وكل هذا يؤثر في معنويات بقية لاعبي الفريق داخل الملعب..

هل هناك ما ينقص الوكرة حاليا ليكون في المقدمة؟

– ما ينقص الوكرة ليكون في المقدمة هو ما ذكرته لك واثر علينا في القسم الأول لكن الآن وفي القسم الثاني الوكرة كان قادرا على التقدم أكثر والمنافسة والدليل اننا من أفضل الفرق في دور الإياب.

الشرط بقاء نشأت مع ديبا ورحيمة

أسألك هل لدعم الادارة دور والتغييرات التي احدثتها والتوافق مع المدرب درجال ولماذا لم تفعل ذلك قبل بداية الموسم؟

– بصراحة الإدارة لم تقصر مع الفريق وما حدث في القسم الأول حدث، لكننا نتحدث الآن عن جديد الفريق فلقد تداركت الإدارة الأمر وكانت موفقة جدا في القسم الثاني ودعمت اعداد الفريق قبل انطلاق القسم الثاني وتوافقت مع المدرب عدنان درجال الذي كان له دور كبير في تقدم الفريق والأكيد اذا استمر الحال على ما هو عليه سنكون في المقدمة في الموسم القادم..

اريد إجابة صريحة.. بدون استمرار بعض اللاعبين المحترفين الأجانب لن يستمر الوكرة كما ظهر في دور الإياب من دوري النجوم.. اليس كذلك ؟

– ان شاء الله يبقون معنا واذا استقر الوكرة وبقوا معنا فالوكرة سيكون في المقدمة وحسب معرفتي فاللاعب أنور ديبا عقده لمدة موسم ونصف الموسم وعلي رحيمة مضمون البقاء معنا وتم التجديد معه، وفقط يبقى التجديد مع نشأت اكرم فحتى الآن لم يتم التجديد معه وايضا رينالدو لم يتم التجديد معه..!

لا أهتم وجاهز لتمثيل العنابي

لو سألتك لماذا تظل بعيدا عن المنتخبات بالرغم من تألقك؟

– صدقني هذا لا يهمني رغم انني حريص على ان امثل منتخب بلادي فالأمر يعود للمدرب والمدرب يرى ما يراه وانا أتمنى لكن ذلك لم يحدث حتى الآن ويشرفني تمثيل العنابي ولكن في الأخير هي وجهة نظر المدرب..

عطفا على تألقك تستحق الانضمام للعنابي في الفترة الأخيرة؟

– انا ليس عندي مشكلة وجاهز لتمثيل المنتخب في أي وقت..!

ماذا عن المدرب درجال ماذا يمثل لكم كلاعبين خصوصا في ظل ارتباطه بالوكرة بشكل قوي؟

– بالطبع هو مدرب كبير وصاحب تاريخ مشرف وقاد الفريق من قبل الى انجازات وليس ذلك غريبا عليه وميزته انه مدرب عربي وعنده القدرة على توصيل المعلومة بشكل أفضل اضافة الى انه مرتبط بقوة بالوكرة..

هل سيظل الوكرة في المركز الثامن الذي تقدم اليه أم سيتقدم أكثر؟

– طموحنا المركز السابع ولكن يبدو الأمر صعبا وهذا ما اراه في ظل ترتيب الفرق حاليا..!

نحن أبطال الدوري.. كيف ؟

في حوار معي قال لي درجال قبل انطلاق دور الإياب ان طموحه قيادة الوكرة إلى المركز من السابع الى التاسع وحقا لقد صدق كما يبدو الحال الآن.. فما تعليقك؟

– طبعا صدق فيما قال، لكن كان الأمر صعبا وخمس نقاط فقط كانت معنا في القسم الأول وفي ظل ان سقف كل فريق في كل قسم هو 25 نقطة أو لنقل 30 نقطة إذا كان فريق سوبر وحتى لخويا لم يصل الى 30..!

وانتم قريبون من السقف 25 في دور الإياب؟

– نعم، قريبون ومعنا حاليا 16 نقطة ويمكن لنا اضافة 6 نقاط أخرى اما اذا حصلنا على التسع نقاط كلها المتبقية فنحن ابطال الدوري.. «الحوار كان قبل الجولة 20»

تبدو سعيدا جدا بما حققتموه.. لماذا؟

– طبعا لأن الوكرة لم يتجاوز الـ 27 نقطة في المواسم الثلاثة الاخيرة حتى 27 نقطة وفقط.

لكنكم في دور الذهاب الموسم الفائت كنتم في حال جيدة ودخلتم ضمن فرق المقدمة ثم تراجعتم.. فما هو السبب؟

– طبعا الموسم الماضي كنا جدا ممتازين في الذهاب وبعدها حدث النزول في المستوى ولا اعرف السبب ففترة الاعداد كانت ممتازة لكن الحالة يمكن نفسية من حيث عدم القدرة على المواصلة هل فنية او تتعلق بنا كلاعبين محليين وأجانب أو هي نفسية..

الوكرة احتاج لقائد لعب ووجد القائد بقدوم نشأت وديبا



هل يمكن لكم المنافسة في كأس الأمير كما يطمح لذلك مدربكم عدنان درجال؟

– اتمنى ذلك ونحن سنقدم كل ما في وسعنا لندخل ضمن المنافسة على البطولة وسنثبت ان الوكرة يستطيع ان شاء الله..

سأجدد تعاقدي بعرض أفضل

لو سألتك عن افضل لاعب صاعد هذا الموسم؟

– والله صعبة لكن من وجهة نظري ارى ان الأفضل هو عبدالله علوي لاعب قطر ومحمد العبيدي لاعب الريان وعبدالكريم حسن لاعب السد..!

ولم تتحدث عن شقيقك خالد مفتاح أحد نجوم لخويا وافضل صاعد تحت 18 عاما الموسم الفائت.. لماذا؟

– لا اريد ترشيحه وبكيف تذكره أو لا وشهادتي فيه مجروحة طبعا..!

ومن هو نجم الموسم؟

– افضل لاعب نجم هو الإيفواري بكاري كونيه نجم لخويا لأنه يصنع الفارق بدنيا وفنيا ويبدو يلعب للعب وليس فقط للمادة وهناك أجانب لا يلعبون للفريق ولكن للمادة فقط.

هل انت مستمر في الوكرة وماذا عن عقدك؟

– عقدي حتى الموسم القادم..!

بصراحة هل انت راغب في التجديد؟

– حتى الآن لم أقرر..

وهل القرار سيكون نعم إذا كان العرض المالي جيدا فقط؟

– كل لاعب يطمح في العرض المناسب حتى وان كان ولائي للوكرة ووكراوي صميم..!

واذا ما قدم لك عرض جيد او عرض من ناد اخر.. كيف سيكون الأمر؟

– لا أعلم ولا استطيع اتخاذ قرار الآن هذا كل ما اقوله الآن..!

والكلمة الأخيرة لك فلقد انهيت اسئلتي معك؟

– اقول شكرا لزملائي اللاعبين وأتمنى ان يستمر الفريق على مستواه التصاعدي وان ننافس في كأس الأمير ونحرز اللقب ونكمل المشوار ونحقق النجاح ببطولة هذا الموسم وما نخذل الادارة التي تدعمنا بقوة..!

الجولة العشرون من الرديف شهدت إلغاء لقاء أم صلال والخور قبل النهاية بعشر دقائق..

السد البطل يتلقى خسارته الأولى على يد لخويا الوصيف



تحليل/ عصام الحجر

شهدت الجولة الـ 20 من دوري الرديف حدثين هامين الاول هو خسارة السد البطل الذي ينتظر التتويج حيث حسم المسابقة لصالحه الجولة الماضية وقبل النهاية بثلاث جولات وهذه الهزيمة هي الاولى للزعيم وكانت امام لخويا المفاجأة الذي انفرد بالوصافة وبفارق مطمئن بلغ 5 نقاط عن القطراوي الذي هبط للمركز الثالث الاسبوع الماضي وتأكد انفراده به هذا الاسبوع بخسارته الجديدة امام الوكراوي 2/1 واما الحدث الثاني فهو اضطرار حكم لقاء أم صلال والخور لالغاء اللقاء قبل النهاية بعشر دقائق بسبب نقص لاعبي الخور عن العدد القانوني لاصابة 4 لاعبين وعدم تواجد الاحتياطيين نظرا لافتقار رديف الخور للاعبين في هذه الفئة.. هذا وكان ام صلال متقدما بنصف دزينة واحتسبت النتيجة واسفرت بقية النتائج عن فوز الريان على الخريطيات 2/صفر وقلص الفارق بينه وبين قطر الثالث الى نقطتين فقط وهزم العربي الاهلي 1/2 وتقدم على الخريطيات وفاز الغرافة على السيلية 2/5 وتقدم الصقور للمركز الخامس على حساب السيلاوي الذي تراجع للمركز السادس بينما لم تستفد بقية المراكز من الاول حتى الرابع ومن التاسع حتى الثاني عشر والاخير أي ان التغييرات طالت منطقة الوسط فقط ولم تطل فرق المقدمة وكذلك المؤخرة.. هذا وتجمد رصيد السداوي عند 51 نقطة وزاد لخويا غلته الى 44 نقطة وتوقف رصيد قطر عند 39 نقطة ورفع الريان رصيده عند 37 نقطة ورفع ام صلال غلته الى 32 نقطة وثبت رصيد السيلية عند 31 نقطة وزاد العربي رصيده الى 24 نقطة وتوقف رصيد الخريطيات عند 22 نقطة ورفع الغرافة رصيده الى 21 نقطة والوكرة الى 20 نقطة فيما تجمد رصيد الاهلي عند 13 نقطة والخور عند 7 نقاط.

فرق تنهي الموسم في نفس مراكزها

من ناحية اخرى، هناك فرق سوف تنهي الموسم وهي بنفس ترتيبها في هذه الجولة وقبل النهاية بمباراتين مهما كانت النتائج وهذه الفرق هي السد الاول لأنه لن يلحق به احد وايضا هناك الاهلي سوف ينهي الموسم ايضا بنفس مركزه الحادي عشر وقبل الاخير وهناك الخور الذي سيحتفظ ايضا بمركزه الاخير برصيد 7 نقاط وحتى لو لحق بالاهلي وهذا ممكن ستقف الاهداف حائلا بينه وبين تفوق الاهلي لان رصيد الاهداف لصالح العميد الذي هزم الخور 1/2 في الذهاب الا اذا زاد الخور فوزه على الاهلي بفارق هدفين مثلا.

9 فرق حظوظها قائمة في التقدم

وخلال الجولتين المتبقيتين بامكان 9 فرق ان تغير من مراكزها وتحسن مواقفها بالجدول وهي قطر الذي امامه فرصة لاستعادة الوصافة والريان الرابع الذي لديه امل في المركز الثالث وام صلال الذي ليس امامه سوى ان يحسن مركزه الى الرابع بدلا من الخامس الذي يحتله الآن وبامكان السيلية السادس استعادة المركز الخامس فقط.. اما العربي فلن يستطيع التقدم للامام وفرصته في الاحتفاظ بالمركز السابع فقط وهو يحتله الآن ولدى الخريطيات الثامن حاليا ان يستعيد المركز السابع واما الغرافة التاسع فأمله ان يقفز للسابع واما الوكراوي العاشر فلديه ايضا فرصة في انهاء الموسم وهو سابع ايضا وبالطبع هذا مرهون ومتوقف ان تحقق الفرق الفوز وان يخسر منافسوها وتخدمها نتائج المباريات الاخرى.

خسارة متوقعة للسد من لخويا

وبداية بلقاءات الجولة الـ 20 والتطرق لها ستكون البداية بأهم لقاء وهو لقاء القمة بين البطل والفريق الذي يليه وهو الوصيف حاليا وهو لخويا الوافد الجديد وصاحب المفاجأة المدوية مع الكبار هذا الموسم سواء في دوري النجوم او دوري الرديف وتستطيع القول بان خسارة الزعيم ربما تكون متوقعة من خلال متابعتنا لانه حسم اللقب والدافع للانتصارات قل.. بينما يسعى لخويا للانفراد والابتعاد بالوصافة عن القطراوي ولديه دافع أقوى لتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث وهناك اسباب اخرى منها خوض الزعيم اللقاء بلاعبين معظمهم من الشباب بقيادة الهيدوس وغاب بعض الاساسيين والبارزين حيث استعان بهم فوساتي في دوري النجوم، لذلك فاقت خبرة لاعبي لخويا لاعبي السد وقدموا مباراة كبيرة ونجح السوداني حمدان حمد الذي سبق وان وعدنا بالفوز على السد خلال مناقشة تمت بيننا في التفوق على البرازيلي فابيو ليوناردو وألحق اول خسارة بالزعيم وسجل رباعية لخويا طلال القحطاني وجاسم العدساني ووليد جاسم وحسين علي شهاب، فيما احرز هدفي السداوي حسن الهيدوس وعلي أسد وهذا الفوز ربما يكون سببا في انهاء لخويا الموسم في الوصافة وهذا انجاز يحسب له ولمدربه وللاعبيه ولادارته الواعية وسيخطه التاريخ لانه لاول مرة يشارك مع الكبار والوصافة تعني مركزا مشرفا وسط منافسة ومصارعة الاقطاب.

وفي الوقت الذي كان فيه قطر يستعد للاحتفال بالفوز على الوكرة في ملعبه نجح النواخذة بقيادة الوطني الكفء حسن علي الشيب في قلب الطاولة على المغربي سعيد الشيبة مدرب قطر وحولوا تأخرهم بهدف الى فوز 1/2 وكان فضل عمر قد تقدم لقطر ورد احمد موسى ومحمد مدثر على التأخر وحصدوا ثلاث نقاط غالية ووضع قطر نفسه في مأزق حيث سيصعب عليه استعادة المركز الثاني لان لخويا ابتعد عنه بفارق 5 نقاط وامامه الريان الاسبوع المقبل ثم السيلية في نهاية الدوري.

الريان يواصل حصد النقاط

وبخطى ثابتة نحو تحقيق الانتصارات وحصد النقاط نجح الريان في مواصلة ذلك على حساب الخريطيات وذلك بهدفين دون رد سجلهما ابراهيم اول وعلي محمد جاسم وكشف الرهيب عن نيته في انهاء الموسم وهو في المركز الثالث بعد السد ولخويا وبقي امامه نقطتان هما الفارق بينه وبين قطر ولقاؤهما معا الجولة المقبلة فرصة لتحقيق هذا الهدف لاسيما ان نشوة الفوز دافع قوي له بينما الهزائم ومسلسلها الذي يتواصل للقطراوي ربما تلقي بظلالها على مستوى وأداء ونتيجة اللقاء وعلى أية حال اللقاء يعادل 6 نقاط لكليهما والريان هو الاقرب للفوز على ما نتوقع والكرة في ملعب الفريقين وستصفق لمن يحسم اللقاء لانه الاهم خلال المتبقي للريان وللقطراوي وزاد الريان غلته الى 37 نقطة مبتعدا عن ام صلال الخامس بفارق خمس نقاط كاملة والذي امامه مواجهة مع لخويا الجولة المقبلة.

الصقور افترسوا الفرسان

وافترس ام صلال الشهير بالصقور فرسان الخور الذين ظهروا في اللقاء كالمساكين كونهم لم يستطيعوا تكملة اللقاء للنهاية بعد اصابة 4 لاعبين مع عدم توافر البدلاء ونقص الدكة ولذلك الغى الحكم الوليد خالد اللقاء في الدقيقة 82 تقريبا بسبب نقص عدد اللاعبين حيث بلغ عدد فريق الخور 7 لاعبين مقابل 11 لاعبا وكان الصقور قد سجلوا سداسية بتوقيع كل من ليث فيصل «هدفين» واليهري عبدالعزيز وثامر جمال وخالد علوي وحمود اليزيدي وقفز الصقور مركزا بفضل هذا الفوز ولديهم امل في المركز الرابع في حالة اخفاق الريان.

وهز الغرافة شباك السيلية 5 مرات مقابل مرتين بتوقيع كل من مشعل عبدالله ومؤيد حسن وعمر محمود «هاتريك» فيما سجل مصطفى آدم وبدر الزمان هدفي السيلاوي ليرفع الغرافة رصيده الى 21 نقطة وتعتبر النقاط الثلاث ثمينة للفهود لانها انقذته من التراجع لان الوكراوي العاشر فاز على القطراوي وكاد يتقدم في حالة تعادل الفهود.

العرباوي هزم جاره الأهلاوي

وبالتخصص هزم العرباوي جاره الاهلاوي 1/2 وسجل للعربي عبدالله حسن معرفيه واحمد فتحي فيما سجل للاهلي احمد عبدالسلام وبفضل هذا الفوز تقدم العربي مركزا للامام على حساب الخريطيات الذي هبط ثامنا جراء هزيمته من الريان واستحق العربي الفوز وزيادة غلته الى 24 نقطة ولديه امل في ان يحافظ على هذا المركز اذا نجح في حسم لقاء السيلاوي المقبل ومن ثم لقاء الخور في نهاية الدوري.

عفيف الهداف وينافسه عمر محمود

ورغم غيابه لازال النجم علي حسن عفيف هو المتصدر للهدافين حتى الآن برصيد 12هدفا ولكن بعد تأكد غيابه عن بقية اللقاءات اصبحت صدارته مهددة من قبل عمر محمود نجم الغرافة الذي اصبح لديه 11 هدفا ويحتل وصافة الهدافين ورغم مشاركة الهداف الاسبق للمسابقة عبدالعزيز الانصاري العائد من انجلترا جراء تجربته وخضوعه لاختبارات بويست هام الا انه لازال ثالثا بعشرة اهداف وغاب عن التهديف في هذه الجولة بسبب مراقبته من قبل دفاع لخويا بقيادة تريسور وثالثا هناك فهد خلفان برصيد 9 اهداف واما في المركز الرابع فهناك عبدالعزيز اليهري وديابيه وعبدالله هاني وبزمان خوبياري ويمتلكون 8 اهداف ويحتل حسن الهيدوس ويوسف احمد المركز الخامس برصيد سباعية وبلغ عدد الاهداف 404 اهداف حتى الآن من اجمالي 120 مباراة.

فوز الغرافة والوكرة يزيد رصيدهما والترتيب

محلك سر والأهلاوي والفرسان الأخيران

ترتيب الفرق عقب الجولة الـ 20

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	20	16	3	1	64	19	45	51	الاول
لخويا	20	14	2	4	40	24	16	44	الثاني
قطر	20	12	3	5	36	21	15	39	الثالث
الريان	20	11	4	5	38	24	14	37	الرابع
ام صلال	20	10	2	8	39	27	12	32	الخامس
السيلية	20	9	4	7	26	28	2 –	31	السادس
العربي	20	6	6	8	29	34	5 –	24	السابع
الخريطيات	20	6	4	10	24	28	4 –	22	الثامن
الغرافة	20	6	3	11	43	48	5 –	21	التاسع
الوكرة	20	6	2	12	21	43	22 –	20	العاشر
الاهلي	20	4	4	12	24	44	20 –	13	الحادي عشر
الخور	20	2	1	17	20	64	44 –	7	الثاني عشر

مباريات الجولة الـ 21

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الاول
السبت 4/9	الخور × الاهلي	الخور	6.30	2/1
	لخويا × ام صلال	الغرافة	6.30	2/صفر
الاحد 4/10	العربي × السيلية	العربي	6.30	2/1
	الوكرة × الخريطيات	الوكرة	6.30	صفر/1
الاثنين 4/11	السد × الغرافة	السد	6.30	2/5
	قطر × الريان	قطر	6.30	1/3

«استاد الدوحة» ترصد إحدى الظواهر الايجابية

ظهور رائع للاعبين الشباب بدوري النجوم

في المواسم السابقة كانت هناك مطالبات دائمة لأندية الدوري بضرورة منح الفرصة للاعبين الشباب للمشاركة في المباريات وان يتم الاعتماد عليهم لان وجودهم مع اى فريق يعتبر خطوة على طريق المستقبل السليم للاندية الراغبة في أن يكون لها حضورها القوى في عالم الكرة بشكل عام..

وإذا كانت خطوة اتحاد الكرة منذ الموسم الماضي بتقليل عدد اللاعبين المحترفين في كل ناد إلى 4 لاعبين فقط بدلا من 6 لعبت دورا كبيرا في أن تجبر الأندية على اشراك اللاعبين الشباب ولو بشكل تدريجى فان الأندية أيضا كان لها دورها في منح الفرصة للشباب من خلال حرص اغلب الأجهزة الفنية بدوري نجوم قطر هذا الموسم على أن يكون هناك عدد من اللاعبين الشباب الذين يتم الدفع بهم في المباريات حسب الحاجة إليهم وأيضا من خلال الحرص على الاستفادة منهم بشكل مناسب خاصة وان اللاعبين الشباب يحتاجون إلى التدرج في الدفع بهم في المباريات لضمان ظهورهم بصورة تساهم في منحهم الثقة التي يحتاجون إليها..

وهذا الموسم شهد القسم الثاني على وجه الخصوص مشاركة عدد كبير من اللاعبين الشباب ممن كانوا بعيدين عن المشاركة مع انديتهم في القسم الأول، والحقيقة أن اغلب اللاعبين الشباب في الدوري اظهروا مستويات رائعة وقدموا الصورة التي تبشر بالخير وتجعل مستقبل هذه الاندية مشرقا وبعيدا عن التأثر السلبي برحيل لاعب أو لاعبين من الكبار سواء من المحليين أو المحترفين لان هناك العناصر البديلة التي يمكن الاعتماد عليها خلال المواسم القادمة..

استاد الدوحة وخلال السطور التالية تتناول مشاركات ابرز اللاعبين الشباب هذا الموسم والتى تعد من أهم ايجابيات الموسم الحالي خاصة من الناحية الفنية.

شباب الريان

في نادى الريان هناك دور للاعبين الشباب بشكل تدريجى خاصة وان الفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبين صغار السن وهذا الأمر يسبب راحة كبيرة لمسئولى الريان ويجعل لديهم ثقة في أن النادى سيمكنه الوقوف على قدميه بصورة أفضل في السنوات المقبلة من خلال العدد الكبير من اللاعبين الشباب، وفى الموسم الحالي اشرك البرازيلي باولو اتورى أكثر من لاعب ومنهم حمد العبيدي الذي يملك قوة كبيرة في خط الوسط مكنته من التألق عندما شارك لغياب احد اللاعبين الأساسيين كما أن الفريق استفاد منه في وقت صعب خلال القسم الثاني وبخلاف ذلك فان اللاعب تألق في مركز لاعب خط الوسط المدافع بالرغم من انه يجيد تماما في مركز الظهير الايمن كما تعود أن يلعب في الفئات السنية مع ناديه ولكن وجد الفرصة أمامه في خط الوسط، ولعب العبيدى هذا الموسم أكثر مما لعب في الموسم الماضي ولولا الإصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه أمام أم صلال بالدوري لاستمر لاعبا أساسيا في وسط الملعب.

وأيضا منح اتورى الفرصة للاعب مراد ناجي للمشاركة في مركز الظهير الايمن خاصة وان ناجي كان احد اللاعبين الذين فضل المدرب الاعتماد عليهم في اول موسم له مع الريان قبل 3 سنوات، ويتقدم مستوى ناجى مباراة بعد الأخرى في ظل حصوله على الثقة وتخلصه من الخوف من اللعب مع الكبار خاصة وانه لاعب مجتهد مع زملائه في الفئة التي يلعب فيها.

ودفع الريان أيضا باللاعب فهد خلفان المهاجم القادم للعب بشكل اساسى مع الريان في السنوات القادمة من خلال قوته البدنية والمهارة التي يملكها، وشارك خلفان في القسم الأول وهذا الأمر جعله من اللاعبين الاساسيين بالمنتخب الاولمبى بل أن المدرب السابق للعنابى الأول برونو ميتسو قرر قبل فترة تصعيده للعب مع المنتخب الأول، وخلال مشاركة خلفان مع العنابى الاولمبى بدورة الالعاب الاسيوية في جوانزو اهدر فرصة سهلة للتهديف في لقاء المنتخب أمام اوزبكستان في الدور ربع النهائى وهذه الفرصة كانت حديث المواقع الالكترونية حول العالم نظرا لغرابتها الشديدة، ولهذا تأثر اللاعب كثيرا بإخفاقه في التهديف من هذه الفرصة، ولهذا حرص الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة على مقابلته والشد من ازره ليستعيد ثقته في نفسه سريعا، وفى المباريات التي لعبها الريان في القسم الثاني كان خلفان يحصل على فرصة المشاركة ولو لدقائق قليلة للغاية ولكنها هامة جدا في مسيرته خاصة وانه يتم اعداده ليصبح المهاجم الأول في الريان مستقبلا.

وقبل ترك الحديث عن الريان فان هناك مجموعة أخرى من اللاعبين الشباب الذين شاركوا مع الفريق هذا الموسم ومنهم سياف الكربي الذي لعب في القسم الأول ويملك مهارات عالية ستجعله من ابرز لاعبي الفريق خلال السنوات القادمة إذا حافظ على نفسه واهتم بلياقته البدنية، وشارك مع الريان أيضا اللاعب محمود رشدان واللاعب محمد سعيد مفتاح بخلاف مشاركة لاعب الرديف ناتان وهو خامة جيدة وكان ناجحا في المباريات التي شارك فيها خاصة وانه لعب بشكل اساسى احيانا، ولعب مع الريان أيضا عبد الكريم سالم العلي حتى تعرض للإصابة في القسم الأول وهو من اللاعبين الذين يثق المدرب اتوري في قدراتهم بصورة كبيرة.

مفتاح لخويا نجم المستقبل.. وبوعلام قادر على تحقيق أحلام العربي

كريم السد

أما في نادي السد فان اللاعب الشاب عبد الكريم حسن حصل على فرصة حقيقة في القسم الثاني وأصبح من العناصر الاساسية التي يعتمد عليها المدرب الاوروجويانى جورج فوساتى بل وأيضا لاعبا أساسيا في العنابى الاولمبى لأنه من الخامات الرائعة في الدوري هذا الموسم ويعد من ابرز اكتشافات مسئولي الفريق، ويمكن لعبد الكريم أن يصبح الظهير الايسر الاساسى للمنتخب الأول مستقبلا، وفى لقاء السد أمام قطر في



عبد الكريم حسن الابرز في السد.. ومشاركة كبيرة للهيدوس هذا الموسم

الجولة الـ 19 بدوري نجوم قطر وأمام الغيابات الكثيرة في صفوف السد شارك عبد الكريم في مركز قلب الدفاع واجاد فيه تماما وكانه يلعب في هذا المركز منذ عدة مواسم، وبعد مباراة واحدة عاد للمشاركة في مركز الظهير الايسر الذي يجيد فيه تماما، وهناك توقعات من المتابعين للاعب بانه سيصبح لاعبا أساسيا في المنتخب الأول في السنوات القادمة.

ولعب مع السد أيضا حسن الهيدوس بشكل اكبر مما لعب في مواسم سابقة خاصة وانه على الرغم من صغر سنه إلا انه من اللاعبين الذين تم تصعيدهم إلى الفريق الأول منذ أكثر من موسم، ولكنه في الموسم الحالي كان حاضرا في اغلب المباريات سواء مع المدرب الحالي الاورجوياني جورج فوساتى أو المدرب السابق الرومانى اولاريو كوزمين الذين قاد السد في القسم الأول، ويملك الهيدوس موهبة كبيرة وسرعة عالية وقدرة على التسديد من وضع الثبات أو الحركة بخلاف حركته الكثيرة داخل الملعب.

وبخلاف عبد الكريم والهيدوس فان هناك مجموعة أخرى من اللاعبين الشباب الذين شاركوا مع السد ومنهم الحارس سعد الشيب الذي يعد من اصغر حراس مرمى دوري النجوم سنا هذا الموسم ولعب الشيب اغلب مباريات الفريق منذ بداية الموسم حتى شارك محمد صقر بدلا منه قبل فترة قصيرة وتالق صقر وبدأ يستعيد مستواه الذي كان عليه من قبل مما جعل الشيب يعود إلى مقاعد البدلاء مرة أخرى ولكنه شارك اجمالا أكثر من صقر ومن أكثر اللاعبين الشباب الذين شاركوا مع السد هذا الموسم، وشارك أيضا ناصر نبيل ولكن على فترات قليلة إلا أن ظهوره كان جيدا وخاصة في لقاء فريقه أمام الوكرة في الجولة الـ 19 بالدوري عندما تسبب في فوز فريقه بـ 3 نقاط غالية للغاية بعد احرازه هدف الفوز على الوكرة.

مفتاح لخويا

وفى نادى لخويا حصل خالد مفتاح على فرصة رائعة للعب مع الفريق الذي خطف الاضواء من الجميع في الدوري هذا الموسم، واستطاع مفتاح أن يثبت اقدامه بشكل كبير ويلعب بشكل اساسى مع هذا الفريق العملاق، وهذا أكثر موسم يحصل فيه مفتاح على كل هذا العدد من المباريات بعدما انتقل قبل بداية الموسم من الوكرة إلى لخويا، وهذه الخطوة كانت الانطلاقة الحقيقية للاعب في عالم النجوم بدوري النجوم حيث أصبح أيضا لاعبا في المنتخبين الأول والاولمبى وهذا الأمر يحسب له لأنه استطاع أن يقدم المستوى الذي يؤهله أن يصبح لاعبا دوليا بشكل جيد إلى جانب انه لاعب جوكر ويجيد اللعب في أكثر من مركز، ومع استمرار حصوله على المزيد من الثقة سيكون مفتاح من النجوم في الدوري مستقبلا.

شباب الريان الأكثر عددا ويشكلون أمل النادي.. وعلوي يتألق مع قطر

بوعلام العربي

وإذا نظرنا إلى النادي العربي فاننا سنجد اللاعب خوخى بوعلام في المقدمة على مستوى اللاعبين الشباب هذا الموسم بالفريق ليواصل العرباوية تقديمهم للمواهب الشابة في الدوري كما فعل في الموسم الماضي مع ظهور عبد العزيز حاتم وعبد العزيز السليطى، وحقق بوعلام ما يحققه غيره من لاعبي الفريق الشباب حيث أصبح العنصر الاساسى رقم واحد في وسط ملعب الفريق والذي لا يمكن الاستغناء عنه في ظل تألق المستوى الذي يقدمه، ولهذا يعد من ابرز اللاعبين الشباب في الدوري حتى الآن إلى جانب انه من اللاعبين الين سيكون لهم دور كبير مع العربي مستقبلا حيث يعد حاليا اللاعب وقم واحد بوسط الفريق ولا يمكن للمدرب البرازيلى شاموسكا الاستغناء عنه لدرجة انه يفضل الدفع به على حساب اللاعبين المحترفين في الفريق وبالتالي فانه يحمل احلام العربي في المستقبل وهو قادر على تحقيقها.

وفى العربي ايضا فان اللاعب عمر ابراهيم راس الحربة الذي استطاع أن يضع قدما بالفريق الأول بالرغم من العدد الكبير من النجوم الهدافين بالفريق سواء المحترفين امثال بيسكو وكابورى أو على مستوى المحليين مثل وليد حمزة، وشارك عمر في عدد ليس كبيرا من المباريات ولكنه كان مؤثرا واستطاع أن يكسب ثقة المدرب البرازيلي شاموسكا الذي يعطيه الفرصة بشكل تدريجى وسط ثقة كبيرة في قدراته.

علوي قطر

وفى نادي قطر فان اللاعب عبد الله علوي من ابرز اللاعبين الشباب في الموسم الحالي من خلال تألقه مع الفريق وقدرته على سد الفراغ الذي تركه خالد الزكيبا بسبب الإصابة التي يعانى منها، ومنذ بداية الدوري كانت ثقة البرازيلي لازاروني مدرب قطر كبيرة للغاية في علوى ومنحه الفرصة للمشاركة أساسيا وهو الأمر الذي جعل اللاعب يقدم أفضل ما لديه ويصبح من التشكيل الاساسى لفريق قطر الذي يضم العديد من النجوم كما أن مستوى اللاعبين شبه ثابت في اغلب المباريات ودوره الدفاعي والهجومي مع الفريق محل تقدير المتابعين لدوري النجوم، وإذا كان نادى قطر قدم قبل موسمين الموهبة الرائعة فضل عمر والذي حصل من قبل على جائزة أفضل لاعب واعد فان النادي في الموسم الحالي يقدم لنا اللاعب عبد الله علوى الذي يلعب في هدوء تام ويركز فقط مع تعليمات مدربه والعمل على عدم التفريط في الفرصة التي وصلته على طبق من ذهب.

وبخلاف كل هذه الاسماء فان هناك مجموعة أخرى من اللاعبين ببقية الاندية والذين كان ظهورهم جيدا في مباريات الدوري ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر شريف جلال مع الوكرة وثامر جمال مع أم صلال وغانم الفيحاني مع السيلية وغيرهم من اللاعبين الشباب سواء في الاهلى أو الغرافة والخور والخريطيات الذين سيكون لهم مستقبل كبير في المواسم القادمة.

حكاية الرسائل الأربع في الطريق إلى إمبراطورية الفيفا..

مواجهة ثنائية مفتوحة وصراع يدخل الطريق الوعر!



عبدالعزيز أبوحمر

أطلق محمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، حملته الانتخابية على رئاسة الفيفا بشكل يبدو للمتابع مرتبا ومنظما خاصة عبر الرسائل المختلفة الموجهة على ما يبدو وبشكل واضح وصريح نحو منافسه الأول والوحيد جوزيف سيب بلاتر رئيس الفيفا الحالي كما تحمل أيضا بين طياتها خطابا لكل أسرة كرة القدم في العالم وكل المنتسبين للعبة يوضح كيف يفكر الرئيس الحالي للاتحاد الآسيوي والمنافس الوحيد على منصب رئاسة الفيفا في مواجهة رئيس الفيفا الحالي.

ويلتقي بن همام اليوم الخميس رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم وهو - أي بن همام - الذي أطلق حملته الانتخابية بعد تأكيد المنافسة الثنائية مع بلاتر من القواعد، ومن البيت الآسيوي بلقاء رئيس الاتحاد الكوري الشمالي وتبعه رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي ثم انتقل بن همام يوم أمس الأربعاء إلى الصين لملاقاة رئيس الاتحاد الصيني.

بن همام: أترشح ليعلم بلاتر والعالم أن الفيفا ليست مؤسسة فاسدة بل منفتحة وديمقراطية

ستتواصل حملة بن همام قبل أن تنتقل إلى أوروبا، حيث سيتواجد المرشح لرئاسة الفيفا في حفل وعلى هامشه قد يلتقي رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم.

وما إن أعلن بن همام ترشحه بشكل رسمي لمنافسة بلاتر، وكان ذلك في 18 مارس الماضي، أطلق القطري الشهير 4 رسائل تبدو من الوهلة الأولى متسلسلة ومتناسقة ومترابطة وتهدف لإحداث تأثير في وقت قصير.. وقد كان، حيث أطلق بن همام هذه الرسائل على مدونته الشخصية، وعلى الفور صنع منها الإعلام سطورا وأخبارا وعناوين هائلة طيلة الأسبوعين الماضيين.

ووعد بن همام بتحويل الفيفا إلى منظمة شفافة، علما بأنه تعهد في وقت سابق بألا يبقى في رئاسة الفيفا أكثر من فترتين حال نجاحه في الانتخابات المقبلة.

الرسالة الأولى

جاءت الرسالة الأولى بعد يومين من إعلان بن همام ترشحه الرسمي في 18 مارس الماضي وقال بن همام في مدونته تحت عنوان «بداية بناء المستقبل» إن ردود الأفعال التي استقاها كانت إيجابية على مدار اليومين ومنذ إعلانه عن نيته الترشح معربا عن يقينه بأن الخطط والتغييرات التي كشف عنها ستجعل من الفيفا مؤسسة أفضل وستسمح لنا بالاستفادة من خبرات أعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء الاتحادات القارية الستة وكذلك أسرة الفيفا.

وقال إنه تلقى الكثير من الدعم والمساندة من أصدقاء وزملاء من كل أنحاء العالم الذين يشاطرونني الأفكار والرؤى حول بناء مستقبل أفضل للفيفا.. مشيرا إلى أن رؤية الاتحاد الآسيوي ظلت دائما إظهار أن آسيا لديها أفضل كرة قدم في العالم وأن اللاعبين الموهوبين في المستقبل من كل أنحاء العالم سيكون أمامهم خيار الذهاب إلى أوروبا أو إلى آسيا حيث سينعمون بنفس المستوى والمميزات.

الرسالة الثانية

جاءت في 23 مارس وأحدثت رسالة بن همام تلك على مدونته الشخصية أصداء صاخبة في العالم كله عندما قال إن الناس تحكم مؤسسة الفيفا بعدم شعبية رئيسها.. والتقطت وكالات الأنباء هذه الرسالة وصنعت منها عناوين ضخمة..

وقال بن همام إنه عاد لبيته «آنذاك» بعد زيارته لباريس من أجل حضور كونجرس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وتسنى له الفرصة للالتقاء مع بعض الأصدقاء القدامى وكذلك قد أعطته رحلة باريس أيضا نظرة وشعورا أعمق بأن هناك الكثير والكثير من المنتمين لكرة القدم، يطمحون لرؤية التغيير في الفيفا.

وقال: نأمل أن نتمكن من تغيير هذا الاعتقاد إعادة تحويل الفيفا لمؤسسة نفخر بها من جديد مشددا على أن الكرة الآسيوية تنمو بشكل أقوى منذ 2002 وبمزيد من العمل الذي تنطوي عليه مبادرات مثل رؤية آسيا، فهذه الكرة ستستمر على الأرجح في التطور اكثر وأكثر.

الرسالة الثالثة

جاءت في 31 مارس وقال تحت عنوان «نقل رؤية آسيا للعالم» إنه ومنذ أن انتخب رئيسا للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في عام 2002، ظلت «رؤية آسيا» من بين أهم مبادرات إدارتي لاتحاد القارة الصفراء وأشعر دائما بالفخر والرضا عندما أرى برنامجا آخر يرى النور ويزدهر.

وقال بن همام إن رؤية آسيا لا تقتصر فقط على العمل في المدن الرئيسية أو في مراكز التجمعات السكنية الكبيرة، وإنما تعني المبادرة برفع مستوى اللعبة في فئات البراعم والناشئين والشباب، وأنا أتمنى أن أرى هذا النموذج وهو يتكرر ليس فقط في آسيا بل في المشهد الكروي

العالمي فيما لو نجحت جهودي في الفوز برئاسة الفيفا.

في آسيا، يمكنني القول إنني حققت الكثير رغم الصعوبات ورغم سوء الفهم في بعض الأحيان، وهذا الإنجاز يعود لعشقنا لكرة القدم. إن انخراطنا في كرة القدم يوجد الكثير من الآراء المختلفة وأحيانا يتشبث كل برأيه بل ويحارب من أجله، ولكن في نهاية المطاف يبقى كل ذلك في صالح لعبتنا الجميلة..

أتمنى أن نتوحد كآسيويين في هذه الرحلة الطويلة لأنها ليست رحلة شخص واحد، وإنما رحلة لكل آسيا. حالما يصبح ابن من أبناء آسيا على رأس قيادة الفيفا، أعتقد أن ذلك سيفتح الباب أمام كل الطامحين في آسيا وفي قارات العالم الأخرى لتحقيق تطلعاتهم على الساحة العالمية.

الرسالة الرابعة

جاءت هذه الرسالة في 4 إبريل الجاري وتحت عنوان «كرة القدم هي الرابح في انتخابات نزيهة» وتحدث فيها بن همام بعد أن تبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود ومن أن المنافسة على رئاسة الفيفا ستكون ثنائية وقال إن المنافسة عنصر مهم لأي مؤسسة، فهي تأتي مصحوبة بالرغبة في التطوير وتشجع الناس على المضي قدما معربا عن تطلعه الشخصي للأمام قدما في الحملة الانتخابية لمناقشة الإعلان الذي كشفت عنه مع كل منتسبي وأعضاء أسرة كرة القدم في العالم خلال الشهرين المقبلين.

وقال بن همام إنه سيهنئ بلاتر على ترشحه للولاية الرابعة وسيجعله يعرف أنه – أي بن همام – يرى هذه الانتخابات كفرصة لنا لإثبات أن الفيفا ليست مؤسسة فاسدة وأن هذه المؤسسة الكروية هي مؤسسة منفتحة وديمقراطية، وسأقول له إنه وطيلة هذه الحملة، يجب احترام النظام الأساسي للفيفا وحماية نزاهة الفيفا معربا عن يقينه أن بلاتر سيبذل كل ما في وسعه، في هذه الحملة، ليضع موضع التنفيذ مبادئ الفيفا الخاصة بالانتخابات كما نصت عليها المادتان 17.1 و17.2 من النظام الأساسي للفيفا.

وقال بن همام: قبل أن أتولى مسؤوليتي كرئيس للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في عام 2002، كانت المنافسة هي الشيء الذي تفتقده قارتنا، لكن هذا الأمر تغير الآن وهو أمر جعلنا أكثر قوة، أتمنى أن يشجع قراري بالترشح لرئاسة الفيفا المزيد من أعضاء أسرة كرة القدم للترشح مستقبلا لرئاسة الفيفا.. إنني أؤمن بشدة بالديمقراطية وبالحاجة لإيجاد بيئة لا يتردد فيها أحد للدفاع عن أي شيء يقتنع به.

في هذه الانتخابات، يجب أن يؤمن الطرفان بالديمقراطية، وبالمنافس، وبالمجموعة التي تعمل، وأنا على يقين بأن السيد بلاتر يجب أن يفخر بأن هناك شخصا يرغب في التنافس معه في هذا الدور، لأنه في النهاية، ستصبح مؤسسة الفيفا، وكرة القدم بصفة عامة، هي الرابح الحقيقي.

بلاتر منافس لا يستهان به

تولى بلاتر رئاسة الفيفا قبل 12 عاما وهو الذي قضى أكثر من 30 عاما في دهاليز الاتحاد الدولي لكرة القدم..

ولا شك أن لبلاتر اتصالات ونفوذا وعلاقات مؤثرة وهامة بناها طيلة هذه الفترة وهو الرئيس الفعلي والرجل الذي يقود الفيفا حتى اللحظة وقد سبق وأن اقصى لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي السابق كما كانت هناك محاولات من عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي، وكلاهما فشل في مقارعة رجل الفيفا الحالي.

ولا شك أن بن همام يعلم قوة بلاتر مثلما يعلم كيف يدير بحنكة حملته الانتخابية نحو الباب الكبير لرئاسة الفيفا.

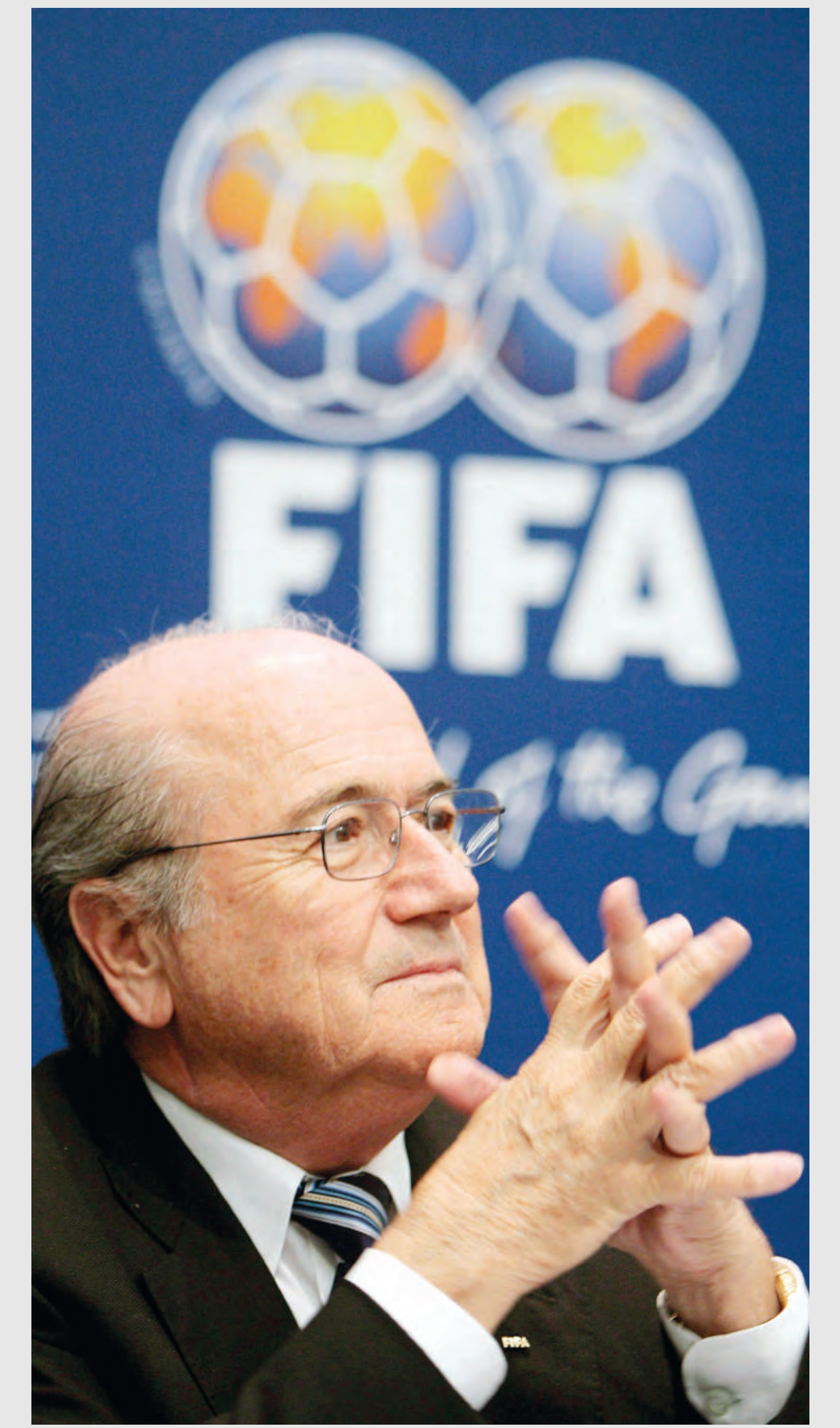
سباق ثنائي

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد أعلن رسمياً مطلع هذا الأسبوع ترشح رئيسه الحالي السويسري جوزيف بلاتر والقطري بن همام لانتخابات رئاسة الاتحاد الدولي المقررة في الاول من يونيو المقبل في مدينة زيوريخ على هامش الكونجرس الواحد والستين للفيفا.

وقال بيان صادر عن الأمانة العامة للاتحاد الدولي إنها قد تلقت طلبي ترشح لرئاسة الفيفا مع انتهاء المهلة الأخيرة القانونية وبالتوافق مع البند رقم اربعة وعشرين، الفقرة الاولى من نظام الفيفا الأساسي. وأسماء المرشحين هي: جوزيف بلاتر ومحمد بن همام.

وكان بلاتر قد أعلن في الثاني والعشرين من مارس الماضي انه سيترشح لولاية رابعة وأخيرة في المنصب الذي يتربع على عرشه منذ العام ثمانية وتسعين.

أما بن همام فقد أعلن أيضا في مارس الماضي وفي مؤتمر صحفي بمقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يترأسه منذ عام 2002 أنه سيرشح نفسه كاشفا عن سلسلة من الإجراءات الإصلاحية للفيفا..



البيت الآسيوي والبيت العربي



أعلن سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، تأييده لترشح بن همام لرئاسة الفيفا.. جاء ذلك في حوار مع برنامج «مساء الأنوار» الذي يقدمه الإعلامي المعروف مدحت شلبي.. وفي مداخلة هاتفية على هامش استضافة البرنامج لرئيس الاتحاد المصري، ردد نائبه هاني أبوريدة ذات الكلام فيما أكد شلبي استعداد الإعلام المصري لتقديم كل مساعدة معتبرا أن إنجاح شخصية عربية مثل بن همام في الفوز برئاسة الفيفا هو شيء جيد لكل العرب..

ومن البيت العربي إلى البيت الآسيوي الذي أعلن منه بن همام انطلاقته، أعلنت كوريا الجنوبية دعمها لبن همام وذلك على هامش زيارة قام بها قادما من كوريا الشمالية.. وقال تشونغ مونغ–جون النائب السابق لرئيس الفيفا والرئيس الفخري للاتحاد الكوري: نرحب بترشح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام مضيفا أن صورة الفيفا ليست جيدة في الوقت الحالي، وأن بلاتر فشل في كسب «احترام وحب الكثير من الناس»، وقد خدم الفيفا أمينا عاما ورئيسا لمدة 30 عاما وحان الوقت كي يترك الساحة لشخص آخر.

في الوقت نفسه وصف تشونغ بن همام بأنه «الشخص المثالي لجلب التغييرات والإصلاحات» إلى المنظمة الدولية.

ومن البيت العربي والآسيوي إلى البيت الخليجي، حيث كان الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي قد أطلق تصريحات في الدوحة على هامش الانتخابات التي جرت على منصب نائب رئيس الفيفا عن آسيا، وفاز فيها الأمير الأردني علي بن الحسين، أنه – أي الفهد – سيدعم أي مرشح عربي في أي منصب في أي مكان..

ومع بدء حملة الإعلان عن مساندة بن همام من قلب آسيا ومن بعض الأصوات والاتحادات العربية لايزال السكون يخيم على المنطقة..

واصلوا مواجهتهم لنظرائهم في الفرق العالمية الزائرة

لاعبو اسباير كسبوا نيوزلندا وبروج وتبادلوا الفوز مع


من مواجهات اسباير مع كولون الالماني .. لقطة ارشيفية

متابعة ناصر الحربي

تطبيقا لبرنامج إعداد وتأهيل فرق اكاديمية التفوق الرياضي "اسباير" تواصل فرقها المختلفة مواجهاتها للفرق الزائرة القادمة من أوربا وامريكا الجنوبية وافريقيا بحسب البرنامج المعد الموسمي والذي يهدف الى توفير احتكاك قوي للاعبي اسباير الذين جلهم من اعضاء المنتخبات الوطنية للفئات مع لاعبين على مستوى عال ينتمون لمدارس كروية معروفة على مستوى عالمي خصوصا من المدرستين الاوروبية والامريكية اللاتينية.

والمهم في أمر مثلها مواجهات امام الفرق الزائرة ان لاعبي فرق اسباير من مختلف الفئات العمرية قد أثبتوا أنهم قد اكتسبوا خبرات المنافسة امام لاعبين يتمتعون بتكوين على مستوى احترافي وابانوا عن امكانات جيدة أظهرت مدى تطورهم المطرد نحو أفضل المستويات اكان من حيث الأداء أو الألمام بتكتيك وتكنيك اللعب والثقافة الكروية عموما، وهذا ما يؤكده المسؤول الإعلامي لاكاديمية اسباير واسباير زون حسن مبارك اسبايس الذي يتحدث عن الإستفادة الكبيرة للاعبي اسباير من الاحتكاك القوي مع مدراس كروية مختلفة معروفة بتنوع فنياتها وتقنياتها، ويشير اسبايس إلى ان فرق اسباير من المتوقع ان تلعب عددا من المواجهات القوية امام الفرق الزائرة. الحديث كان يوم الأحد المنصرم. بداية باشبال اسباير تحت 12 عاما الذين سيواجهون نظرائهم في نادي سامبدوريا الإيطالي يوم الاثنين وايضا يوم الاربعاء، مرورا باللاعبين الممنوحين في الاكاديمية مواليد 94 و95 الذين سيواجهون منتخب الناشئين لجمهورية ساحل العاج في اليومين ذاتهما،

واخيرا في يومي الثلاثاء والخميس من الاسبوع القادم يواجه فريق اسباير تحت 15 عاما نظراءهم في منتخب البرازيل تحت 15 عاما.

مواجهات امام فرق انجلترا والمانيا وبلجيكا

فرق اسباير المختلفة مواليد 94 و95 و96 و97 و98 خاضت في هذا الصدد مواجهات مختلفة المستويات امام فرق من مدارس كروية مختلفة مثل المدرسة الانجليزية ممثلة بفريق أشبال توتنهام هوتسبير والمدرسة الألمانية ممثلة بفريقي ناشئي وبراعم كولونيا وايضا مواجهات اخرى امام فرق تنتمي للمدرسة الأوروبية وتحديدا فرق ناشئي واشبال نادي بروج البلجيكي ومنتخب نيوزلندا للناشئين.

لاعبو اسباير الممنوحون يتفوقون على نيوزلندا

استطاع لاعبو اسباير الممنوحون أو من اصحاب المنح الدراسية وجميعهم تحت 17 عاما مواليد 94 وبعضهم مواليد 95 استطاعوا التفوق على نظرائهم في منتخب نيوزلندا الزائر للدوحة حيث فازوا في أولى المواجهات بثلاثة أهداف لهدفين بعد ان كانوا متقدمين بثلاثية نظيفة، وفازوا في المواجهة الثانية بثلاثة أهداف نظيفة وايضا حققوا انتصارا ثالثا بنتيجة هدفين لهدف، وفي المواجهات الثلاث كان التفوق واضحا للاعبي اسباير على لاعبي نيوزلندا الذين يستعدون لخوض تصفيات كاس العالم للناشئين مع نهاية العام، إذ بالرغم من القوة البدنية التي يتمتع بها لاعبو نيوزلندا الذين يلعبون وفق الاسلوب الاوروبي ويتمتعون بالقوة الجسمانية إلا ان مهارة وتكتيك لاعبي اسباير هو ما مكنهم من صنع الفارق.

خسارتان وعرض مشرف امام توتنهام الانجليزي

في مواجهتين قويتين امام نظرائهم في النادي الانجليزي الشهير توتنهام هوتسبير أو الـ "سبورز" قدم عناصر فريق اسباير تحت 14 عاما. مواليد 97. اداء قويا حتى بالرغم من خسارتهم للمواجهتين حيث خسروا المواجهة الأولى بأربعة

مواجهات قادمة

البرازيل وسامبدو



صقل وتكوين المواهب بطرق خاصة

هذا الإعداد العالي المستوى الذي تحرص أكاديمية التفوق الرياضي أسباير على توفيره لطلابها من لاعبي كرة القدم يؤهلهم فعلاً للوصول إلى اعلى المستويات، إذ من خلال مثلها مواجهات امام فرق زائرة أو من خلال المعسكرات الصيفية والشتوية الخارجية التي تدخلها الفرق كل موسم يجري تكوين لاعبي اسباير الذين جلهم يمثلون العمود الفقري للمنتخبات القطرية للفئات السنية التي تحمل لواء تمثيل دولة قطر في الاستحقاقات الخارجية قاريا واقليميا.

وان كانت هناك بعض المآخذ على مثله اعداد تماما كمثل اي عمل لا يخلو من السلبيات فانه في المجمل وبلا شك يعود بالنفع على لاعبي المنتخبات من خلال الخبرات التراكمية التي يكتسبونها خلال اعدادهم ومواجهاتهم للفرق الزائرة تحديدا والتي تقوي من خبرة المنافسات امام منافسين اقوياء بعدها في الاستحقاقات القارية.

ضرورة برمجة المنافسات

باتجاه فرق آسيوية وعربية

الأكيد ان مواجهات مثلها امام فرق تتميز بطابع المدارس الأوروبية والامريكية اللاتينية تقوي من خبرة المنافسات لدى لاعبي اسباير. (وهنا نضع عبارة الذين جلهم من عناصر المنتخبات الوطنية القطرية بين مزدوجين). لكي ندرك أهمية مثله عمل، غير ان مثلها مواجهات والتي بالطبع تكسب اللاعبين التأقلم والتعود على اللعب امام انماط مدارس كروية عالمية بحاجة الى التوسع ايضا نحو انماط لعب أخرى في قارة اسيا والوطن العربي تحديدا، ذلك ان لاعبينا يواجهون في المنافسات الرسمية قاريا واقليميا منتخبات أسيوية وعربية ولابد من الاحتكاك مع لاعبين ينتمون لاسيا والوطن العربي ايضا حتى يضمنوا اكتساب خبرة المنافسات امامهم، وهذا ما ذهبنا اليه بعاليه عندما قلنا ان هناك بعض السلبيات في إعداد لاعبي اسباير، ونتمنى ان يتم النظر في برمجة اعداد لاعبي اسباير نحو التوسع على مختلف المدارس الكروية ونحو فرق ومنتخبات اسيا والوطن العربي او دول الخليج ودول غرب اسيا على وجه الخصوص حيث فرق ايران والعراق وسوريا واليمن والأردن وغيرها من الدول التي تنافس منتخباتها منتخباتنا القطرية.

الاحتكاك بمدارس مختلفة

مؤثر بشخصية اللاعب

الاحتكاك بمدارس مختلفة بالنسبة للاعبين الصغار والاشبال والناشئين الذين هم في طور التكوين وحتى الشباب فكل اللاعبين الذين هم في اسباير حاليا تحت 17 عاما لا يطور خبرة المنافسات لديهم أو يعزز من تطور مهارتهم التكتيكية والتكنيكية فحسب، بل يعمل أيضا على شيء مهم يفتقده جل لاعبينا الكبار حاليا وتحديدا لاعبي المنتخب الأول وهو بناء الشخصية الكروية المتسلحة بثقافة احترافية قادرة على اللعب أمام مختلف المنافسين من مختلف المدارس، وهنا يكمن أهمية برنامج اسباير المنفذ على لاعبي فرقها المختلفة.



اشبال اسباير في انتظار مواجهة منتخب البرازيل

من المنتظر حضور منتخب البرازيل للأشبال تحت 15 عاما الى الدوحة لمواجهة فريق اسباير تحت 15 عاما يوم الأثنين القادم حيث سيستقل الفريق طائرته من مطار ريودي جانيرو وسيمر عبر العاصمة الهولندية امستردام قبل وصوله الدوحة وسيقيم منتخب السيلساو الصغير في فندق جراند ريجنسي.

وسيواجه اشبال البرازيل نظراءهم من لاعبي اسباير قطر في مواجهتين على ملعب اسباير الخارجي رقم 4، الأولى يوم الثلاثاء الموافق 12 أبريل الجاري والثانية يوم الخميس الموافق 14 ابريل الجاري.

وسيحضر منتخب اشبال البرازيل بـ 18 لاعبا ينتمون لأندية القمة البرازيلية الشهيرة مثل نادي فلامنجو وسانتوس وفولمانزي وفاسكو دي جاما وساوبولو وبوتافاجاو واللاعبون هم ماركوس فيليبي، وجوس جيارلدو، لينكولن فرينـاندو، لوكاس سيلفا، اريكس دي سوزا، ويليانس كوستا، ابنير فيليبي سوزا، فابيو فيريرا، دافي كوارديرو، هيتور دوس سانتوس، كايو دا سلفا، ماثيوس غوميز، روبرت سانتوس، ثياغو رودريجوس، اوتكاليو الفيش، يان بيتر بيريرا، لوكاس غوميز، ويقود المنتخب البرازيلي جهاز فني مكون من انتونيو جونيور وماركوس سانتوس.


لقطة ارشيفية لمواجهة سابقة بين ناشئي البرازيل واسباير

كولونيا وخسروا امام توتنهام

أهداف لهدفين، وخسروا المواجهة الثانية بهدفين لهدف.

وكانت المواجهة الأولى قد شهدت تقدم الضيوف الأنجليز باربعة أهداف لهدف في الشوط الأول من المواجهة الأولى، غير ان لاعبي اسباير عاودوا بقوة الى اجواء المواجهة في الشوط الثاني وتمكنوا من ايقاف منافسيهم وتسجيل هدف في مرماهم لتنتهي المواجهة بخسارتهم 2/4 خصوصا وان الوقت لم يسعفهم لتسجيل المزيد من الأهداف.

اما المواجهة الثانية فلقد شهدت ندية كبيرة على مدار شوطيها بالرغم من فارق البنيان الجسماني لصالح اللاعبين الأنجليز حيث لم تحسم النتيجة إلا في الدقائق الأخيرة للمواجهة بهدف متأخر للضيوف، وليخرج اللاعبون والجهاز الفني لهم راضين عن الاداء الجيد الذي قدمه الفريق.

امام منتخب ريا وساحل العاج


فريق اسباير تحت 17 سنة

اسباير تكسب نادي بروج البلجيكي

امام ناشئي واشبال نادي بروج البلجيكي تحت 17 عاما و15 عاما استطاع فريقا اسباير 94 واسباير 96 تقديم مواجهات جدية المستوى ونتائج جدا رائعة، إذ تألق اسباير 94 في المواجهة الأولى امام منافسيه البلجيك وخرج متعادلا بهدف لمثله بعد مواجهة شهدت كفاحا من الجانبين من أجل حسم النتيجة لمصلحته.

وبدوره قدم اشبال اسباير 96 الذين يضمون عددا كبيرا من اللاعبين المواهب مستوى كبيرا واستطاعوا حسم المواجهتين امام نظرائهم البلجيكيين ففي المواجهة الأولى خرجوا فائزين بنتيجة كبيرة بلغ قوامها ستة أهداف مقابل هدف والنتيجة تعبر عن مستوى كل طرف، اما في المواجهة الثانية فلقد واجهوا صعوبة كبيرة في الوصول الى انتصار ثان عندما فازوا بصعوبة بثلاثة اهداف لهدفين ولم يستطيعوا تكرار ما فعلوه في المواجهة الأولى.

كولونيا الألماني واسباير يتبادلون الفوز

أربع مواجهات جمعت ناشئي واشبال اسباير تحت 16 عاما و13 عاما امام نظرائهم في نادي كولونيا الألماني تبادلوا خلالها الفوز مع ضيوفهم في ظل اجواء سيئة في الأيام الأخيرة من شهر مارس المنصرم التي شهدت رياحا وعدم وضوح الرؤية، ففي مواجهة فريق اسباير 95 الأولى حسمها الفريق امام الضيوف الألمان بنتيجة أربعة مقابل هدف بعد مستوى جيد، غير انه خسر المواجهة الثانية بنتيجة هدفين لهدف بعد ان كان الضيوف هم الأفضل.

وبدوره فاز فريق اسباير 98 في المواجهة الأولى بثلاثة أهداف لهدف في ظل مستوى جيد قدمه لاعبوه، بيد انهم خسروا المواجهة الثانية كما فعل فريق 95 ولكن بنتيجة أخرى بلغت أربعة اهداف مقابل هدف، ليخرجوا (الاسبايريون) بدرس كبير مفاده ضرورة عدم ركنهم لمستواهم ونتيجتهم في المواجهة الأولى امام الفريق ذاته الذي يواجهونه مرتين، ذلك انه بالتأكيد سيسعى للتعويض ولن يظهر كما ظهر في المواجهة الأولى وذلك ما فعلوه ضيوفهم الألمان.

يُقام بإشراف لجنة الفرجان باسباير ورعاية رتاج

دوري فرجان قطر ينهي دور المجموعات والوعب والوكرة ومريخ وخليفة الأربعة الكبار

اختتمت الثلاثاء الماضي منافسات الأدوار التمهيدية بدوري فرجان قطر 2010/ 2011 الذي ترعاه رتاج للتسويق وإدارة المشاريع وتقيمه لجنة الفرجان باكاديمية اسباير، وجرى في ختام دور المجموعات لقاء مؤجل جمع فريق الوكرة بفريق المعمورة أنتهى لمصلحة الوكرة الفوز بثلاثة أهداف نظيفة. وقد أسفرت المنافسات عقب انتهاء دور المجموعات والتي كلها أقيمت على ملعب الفرجان الكائن بمنطقة مدينة خليفة تحت اشراف مسؤول الملعب عامر أبو الندى.. اسفرت عن تأهل فرق الوعب والوكرة من المجموعة الأولى وفريق المريخ ومدينة خليفة الشمالية من المجموعة الثانية الى دور الأربعة لبطولة الدوري والذي سيُقام بطريقة المقص أو الأول في المجموعة الأولى مع الثاني من المجموعة الثانية والعكس وبنظام الذهاب والإياب بحيث يصعد الفائز الى النهائي للعب على اللقب والوصافة والخاسر يلعب على المركزين الثالث والرابع.

وقد أعلنت لجنة الفرجان برئاسة ناصر المانع عن جدول منافسات دور الأربعة الذي بدأ يوم الثلاثاء المنصرم الموافق 5 أبريل الجاري حيث من المنتظر انه قد لعب فريق الوعب متصدر المجموعة الأولى أمام فريق مدينة خليفة الشمالية ثاني المجموعة الثانية، وفي المواجهة الثانية فريق مريخ متصدر المجموعة الثانية أمام فريق الوكرة ثاني المجموعة الأولى.

هذا وستُقام منافسات الاياب يوم الثلاثاء القادم الموافق 12 ابريل الجاري.

الوعب بطل المجموعة الأولى والوكرة وصيفا

وتقدم استاد الدوحة هنا رصدا لنتائج الفرق قبل الصعود الى دور الأربعة:

في المجموعة الأولى نال المركز الأول فريق الوعب بعد ان لعب 8 مباريات وحقق الفوز في 7 وتعادل في مباراة واحدة وحصل على 22 نقطة وسجل عدد 53 هدفا ودخل مرماه عدد 11 هدفا، وحصل على المركز الثاني فريق الوكرة بعد ان لعب 8 مباريات وفاز في 5 وتعادل في مباراة واحدة وخسر في مباراتين وحصل على 16 نقطة وسجل عدد 27 هدفا ودخل مرماه عدد 19 هدفا.

مريخ بطل المجموعة الثانية وخليفة وصيفا

وفي المجموعة الثانية حصل فريق مريخ على المركز الأول حيث لعب 8 مباريات وحقق الفوز في 5 مباريات وتعادل في مباراتين وخسر مباراة وحصل على 17 نقطة وسجل عدد 21 هدفا وعليه 13 هدفا، فيما حل في المركز الثاني فريق مدينة خليفة الشمالية بفارق الأهداف عن فريق الشحانية حيث حصل كل منهما على الرصيد ذاته 13 نقطة بعد ان لعب فريق خليفة الشمالية 8 مباريات وفاز في 4 مباريات وتعادل في مباراة واحدة وخسر في 3 مباريات وسجل عدد 20 هدفا وفي مرماه عدد 14 هدفا وبفارق هدف عن الشحانية.

وحول أرقام الدوري الخاصة فلقد عرف الدوري إقامة 40 مباراة 203 اهداف 117 بطاقة صفراء وعدد 9 بطاقات حمراء.



بطولة كأس قطر قادمة

من المنتظر انطلاق بطولة كاس فرجان قطر عقب نهائي دوري فرجان قطر 2010/ 2011 وهي البطولة التي ستضم فقط أصحاب المراكز الثمانية الأولى في بطولة الدوري، فبالاضافة الى الصاعدين الى دور الأربعة وهي فرق الوعب ومريخ والوكرة ومدينة خليفة الشمالية سيشارك صاحب المراكز من الخامس وحتى الثامن وهم على التوالي فريق الشحانية وفريق مدينة خليفة الجنوبية وفريق جوعان وفريق الذخيرة، وقد أعلن عن جدول كأس فرجان قطر حيث سيلعب أول الدوري أمام ثامن الدوري وثاني الدوري أمام سابع الدوري وثالث الدوري أمام سادس الدوري ورابع الدوري أمام خامس الدوري، وجميع المواجهات تقام بنظام خروج المغلوب من مواجهة واحدة.

الجدير ذكره انه يشرف على تنظيم مسابقات فرجان قطر لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) والتي يرأسها ناصر سالم المانع وتضم في عضويتها سامر أحمد زايد ومحمد عبدالغفور الملا وأحمد خدا داد البلوشي ونبيل سعيد المغيري.

باب المنافسة مفتوح على آخر مقاعد المربع الذهبي لدوري الشباب

الريان يعزز صدارته والعربي يتقدم وأم صلال يكتسح الغرافة بخماسية

انتهت منافسات الجولة 16 الأخيرة من دوري الشباب إلى تعزيز صدارة الريان للدوري عقب فوزه على منافسه الأول السد بأربعة اهداف لهدفين في مواجهة ساخنة رصدناها في استاد الدوحة بعددنا الفائت، فيما انتهت بقية منافسات الجولة إلى فوز العربي حامل اللقب وصاحب المركز الثالث على الأهلي بثلاثية أهداف مقابل هدف، وحقق السيلية ايضا انتصارا مهما على الوكرة بالنتيجة ذاتها، وكسب ام صلال نظيره الغرافة بنتيجة كبيرة كان قوامها خمسة أهداف نظيفة ليتقدم على طريق المنافسة على مقعد في المربع الذهبي رغم صعوبة ذلك بالنسبة له، وبدوره فاز الخور على قطر بهدفين لهدف.

وشهدت أهم المواجهات بعد مواجهة المتصدر الريان والوصيف السد التي كسبها الريان وهي بالطبع مواجهة العربي والأهلي شهدت فوز العربي 1/3 حيث سجل للعربي نجمه ناصر صالح خلفان ومحمد خليفة الكواري واحمد مبارك فيما سجل للأهلي نجمه شاهين محمد السليطي ليرفع العربي رصيده الى 31 نقطة معززا موقعه كثالث الترتيب ومقتربا من وصافة الترتيب إذ لا تفصله عن السد الوصيف غير نقطة كما لا تفصله عن الريان المتصدر سوى ست نقاط وإذا ما اراد الحفاظ على لقبه وهذا يبدو صعبا فيحتاج للفوز في مواجهتيه القادمتين مقابل خسارة الريان في مواجهتيه القادمتين ايضا والتي احداهما ستجمع بينهما معا.

وبدوره حقق ام صلال انتصاره الكبير على الغرافة صاحب المركز الرابع من خلال تألق لاعبيه الذين ابدعوا خارج قواعدهم فسجل لهم فهد سعيد ماتريك ومحمد جمعة وعلي جمعان هدف لكل منهما ليرفع أم صلال رصيده إلى 22 نقطة ويتقدم للمركز السادس بديلا عن الأهلي الذي تقهقر الى المركز السابع بعد خسارته من العربي.

وحقق السيلية انتصارا مهما ايضا على الوكرة 1/3 سجلها له صالح مسعود ومحمد طالب وعامر مثنى المريسي وسجل للوكرة فيصل محمد ليعزز السيلية موقعه كخامس الترتيب محافظا على اماله في بلوغ المربع الذهبي في منافسة شرسة مع الغرافة خصوصا وقد رفع رصيده الى 24 نقطة على بعد نقطتين من الغرافة فقط.

وحقق الخور صاحب المركز العاشر فوزا معنويا على متذيل الترتيب قطر بهدفين لهدف سجل له مصعب عبد المجيد وعلي سعيد المهندي ولقطر بشير عنبر.

لقطة من دوري الشباب بين ام صلال والغرافة

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – شباب – بعد الجولة 16

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	16	12	1	3	51	23	37	الأول
السد	16	9	5	2	43	20	32	الثاني
العربي	16	10	1	5	37	28	31	الثالث
الغرافة	16	7	5	4	39	31	26	الرابع
السيلية	16	7	3	6	27	26	24	الخامس
أم صلال	16	7	1	8	26	30	22	السادس
الأهلي	16	5	5	6	29	32	20	السابع
الخور	16	4	3	9	23	45	15	الثامن
الوكرة	16	2	3	11	22	52	9	التاسع
قطر	16	2	3	11	15	27	9	العاشر

شعرنا بعالمية قطر.. جمعة ربيع المدير الفني بنادي الشارقة:

كرة الشارقة والإمارات واعدة بالعطاء والنجاحات بفضل الاهتمام بالقاعدة

حاوره ناصر الحربي

على هامش زيارة بعثة الشارقة الإماراتي للدوحة حاورت استاد الدوحة المدرب المعروف في الكرة الإماراتية الكابتن جمعة ربيع، المدرب الذي ارتبط اسمه بنادي الشارقة والذي حقق العديد من الانجازات في مسيرته التدريبية ومن ذلك قيادته للشارقة لإحراز بطولة الكأس بموسم 2002 . 2003، وكذا قيادته لمنتخب الناشئين الإماراتي الى نهائيات كأس اسيا، الكابتن جمعة ربيع قدم على رأس البعثة بصفته المدير الفني لقطاع الكرة بالنادي والمشرف على فئات النادي تحت 16 عاما، الكابتن جمعة تحدث عن العديد من التفاصيل حول الهدف من الزيارة وكذا عن كرة القدم في نادي الشارقة ودولة الإمارات في سياق الحوار معه وهذه تفاصيل الحوار:

في رده على تساؤل لاستاد الدوحة حول الهدف من الزيارة قال: ان مثلها زيارة الى بلد شقيق مثل قطر واللعب امام فرق أحد أنديتها وهو نادي لخويا الهدف منه زيادة الاحتكاك للاعبينا خصوصا الاحتكاك الخارجي وايضا تبادل الخبرات بيننا كاجهزة فنية وإدارية مع نظرائنا في نادي لخويا الذين نشكرهم على هذه الإستضافة وعلى كل التسهيلات لإقامة معسكر ناجح بكل المقاييس.

تأسيس ثقافة الاحتراف

واضاف قائلا: مثلها زيارة ايضا تمكننا من الوصول إلى هدف برنامجنا الذي نسير عليه وهو تأصيل ثقافة الاحتراف لدى اللاعبين الصغار خصوصا وان الاحتراف لدينا في كل دول الخليج حيث توجد دوريات للمحترفين يبدأ من أعلى الهرم وهذا لا يُعطي ثماره فالأصل هو ان نطبق الاحتراف على لاعبينا منذ الصغر أي من أسفل الهرم حتى يكون البناء صحيح وهذا ما نعمل عليه.

واشار الكابتن جمعة: هذه الزيارة إلى قطر نعدها جزءا من برنامجنا فمن خلال السفر إلى بلد اخر يتعلم اللاعب الصغير الكثير عن ثقافة الاحتراف من حيث تعلم حياة الالتزام والانضباط.. كيف يتدرب ويأكل وينام ويخرج للنزهة وحتى يرتدي ملابسه الرياضية استعدادا للعب في وقت محدد، ولعل مثلها أمور نظل نقولها بالكلام للاعبين ونحاول ايصالها لهم لكنها من خلال مثله سفر الى خارج الدولة تنطبع في اذهان اللاعبين لأنهم يؤدون كل ما يتلقونه بشكل عملي ويعيشون الأجواء على أرض الواقع وهي تجربة مفيدة لهم.

وجدنا اسباير حقا معلما عالميا

وأشار الكابتن ربيع خلال اجابة له بالقول: الزيارة كذلك اتاحة لنا جميعنا الجهاز الفني والإداري واللاعبين الفرصة للتعرف على المنشآت الموجودة في الأندية والتي تحظى بها قطر وكذا في اكاديمية اسباير التي كنا نسمع عنها فقط ولقد زرنا اسباير ووجدناها فعلا معلما رياضيا على مستوى عالمي كما هي قطر التي اضحت عاصمة عالمية للرياضة واجدها مناسبة لتقديم التهنئة على شرف استضافة مونديال 2022 كممثل للعرب جميعا، وقد كنا نود لو يلعب براعمنا امام فرق اسباير خصوصا وقد تلقينا الدعوة خلال تواجدنا للعب امامهم، غير ان برنامجنا لم يكن يسمح بذلك، ونطمح لتُتاح الفرصة لنا للعب أمام فرق اسباير في زيارات قادمة للدوحة.

واعتبر بأن أهم ما تحقق من زيارتهم للدوحة بدعوة من نادي لخويا هو تطبيق براعمهم لكل ما تعلموه . وحد وصفه. لقد وجدناهم فعلا قد استفادوا وتعلموا وطبقوا ما تعلموه أكان في الملعب أو خارج الملعب، وفعلا الاستفادة بدت كبيرة وستعود بالنفع من حيث انعكاس ذلك على أولياء أمور اللاعبين الذين كنا قد وجدنا منهم تجاوبا كبيرا لدى اشعارهم بأن النادي سيقوم بزيارة للدوحة وطلبنا منهم السماح لابنائهم بالسفر حيث كانت سعادتهم كبيرة جدا لأنهم يرون أولادهم يخرجون للعب خارج البلاد في هذا الأعمار الصغيرة.

انتظروا الملك بعد أربعة اعوام فقط

وحول برنامجه كمدير فني للكرة في النادي قال: منذ ثلاثة أعوام وبرنامجنا المتكامل لتأهيل اللاعبين وتطويرهم وجد طريقه للتنفيذ حيث بدأنا بفريق تحت 13 عاما وقد أثمر ذلك عن نجاح كبير للفريق فهو الأن متصدر الدوري هناك وعندما لمست النجاح شجعنا ذلك على تطبيق البرنامج على فريق تحت 10 أعوام الذي تابعتموه امام لخويا.

في سياق حديثه أجاب جمعة ربيع على تساؤل عن فريق الشارقة الأول الذي قاده الى احراز بطولة الكاس والذي يُلقب بالملك وحول اسباب تراجعه في المواسم الأخيرة.. فقال: الشارقة يحتاج إلى ما يقرب من أربعة اعوام لكي يعود كما كان فريقا ينافس الفرق الكبيرة خصوصا وانه يمتلك قاعدة جيدة حاليا وتحديدا في فئة الناشئين والذين اتوقع لهم ان يكونوا رافدا قويا للفريق الأول خلال الأربعة الأعوام القادمة، مؤكدا بأنهم سيعيدون الشارقة الى سابق مجده وبأن الملك سيعود ملكا كما كان.

المستقبل زاهر لكرة الإمارات

وحول عودته لتدريب الفريق الاول قال: لن أعود لتدريب الفريق فلقد أديت مهمتي من سابق وأنا سعيد للغاية في عملي الحالي..!.

ويختتم الحوار بالتعليق على مستقبل كرة الإمارات فيقول: هناك أهتمام كبير جدا بمستقبل كرة الإمارات بداية من المدارس ثم الأندية وحتى المنتخبات، والشاهد تحقيق النتائج الجيدة في الأعوام الأخيرة لمنتخبي الناشئين والشباب وايضا الأولمبي، وإذا ما أستمر الأهتمام والدعم على ما هو عليه الأن فالمستقبل زاهر لكرة الإمارات.



نسعى لتأصيل ثقافة الإحتراف لدى اللاعبين الصغار



«الصقور» يرفعون درجة التأهب للقاء لخويا

تتواصل التحضيرات في فريق أم صلال تحضيرا للقاء لخويا في اطار الجولة المقبلة من دوري نجوم قطر وهي المواجهة التي أثارت الجدل من حولها بسبب ما تردد عن نية الصقور زج لاعبي الرديف في مواجهة لخويا الطامح للظفر باللقب وهو ما نفته ادارة الصقور جملة وتفصيلا.

وقد تصاعدت وتائر الاستعداد للمباراة من خلال اللقاء الذي عقده الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال مع الفريق عقب عودته من الخارج والذي تركز على رفع الروح المعنوية للاعبين وحث اللاعبين على بذل الجهد وتعويض ما فقدوه فى المرحلة الماضية والعودة مجددا الى سكة الفوز والانتقال الى مركز أفضل من الذي يشغله برصيد 19 نقطة الى جانب الابتعاد من منطقة الخطر.

على مفترق طريق!

مواجهة خاصة في الجولة الحادية والعشرين

السد والغرافة قمة تفتقد نكهة البطولة وتشتعل بصراع «فوساتي - ميتسو»

بطاقة المباراة

السد VS الغرافة

التاريخ 10-4-2011

المناسبة: الجولة الـ 21 من دوري نجوم قطر

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: 8:15 مساءً



نزار عجيب

على ملعب جاسم بن حمد يوم الاحد يستضيف السد الغرافة في اخر مواجهات الجولة الحادية والعشرين لدوري نجوم قطر في مباراة قمة خارج حسابات البطولة نظريا نسبة لاقتراب لخويا كثيرا من حسم اللقب وكسر سيطرة السداوية والغرفاوية على البطولة منذ عشر سنوات, وتبدو المواجهة ستكون حافلة بالكثير رغم معطياتها السابقة في ظل رغبة الفريقين بالبحث عن فرصة تواجدهما في المربع الذهبي, فالغرافة يحتل المركزالثاني برصيد ٤٠ نقطة والسد يأتي سادسا وحصيلته ٣٣ نقطة حيث تبدو مهمته صعبة باللحاق بالمربع والتواجد في بطولة كأس ولي العهد للموسم الحالي.. وتفقد قمة السد والغرافة نكهة المنافسة على اللقب في الموسم الحالي لان الفريقين اعتادا على التناوب في احراز لقب الدوري منذ موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ والذي كان حقق البطولة فيه الفريق القطراوي, ليكون ذلك العهد هو الاخير بكسر قاعدة السد والغرافة اللذين احتكرا الفوز ببطولة الدوري العام.

يلعب الفريقان المباراة بعد خوضهما الجولة الثالثة من دوري ابطال اسيا حيث لعب السد امام النصر السعودي والغرافة امام سبهان اصفهان الايراني، وبعد نهاية الجولة بدأ مدربي الفريقين رحلة التحضير للمواجهة الخاصة والتي يشعل فتيلها وجود المدربين فوساتي وميتسو لاول مرة وجها لوجه، فكلا المدربين تقلد مسؤولية المنتخب الاول حيث كان ميتسو هو الذي خلف فوساتي في تصفيات كأس العالم وفي ظروف صعبة لمدرب السد..

الفهود للتمسك بالثاني

يبحث فهود الغرافة عن التمسك بالمركز الثاني في الترتيب العام على الاقل في ظل اقتراب لخويا بنسبة كبيرة من حسم اللقب، ومن المؤكد ان دافع الفريق الغرفاوي سيكون كبيرا في مباراة السد، خاصة وان هذه المباراة لها خصوصيتها وطعمها ودائما ما تأتي حافلة بالكثير والمثير ويكون فيها اندفاع اللاعبين كبيرا في كثير من الاحوال، وكان الخط البياني لفريق الغرافة في حالة ارتفاع بالمباريات الماضية والتي حقق فيها الفريق الانتصارات حيث كان الفهود تجاوزا عقبة السيلية في المباراة الماضية بثلاثية.

ورغم معاناة الفريق الذي فقد العديد من عناصره ابرزهم حارسي المرمى قاسم برهان وعبدالعزيز علي الا ان البديل الغامدي اكمل المهمة على الوجه الاكمل، وينتظر ان يلعب الحارس الثالث مباراة السد بمعنويات عالية بعد ان قدم مردودا طيبا مع الفريق في الفترة الماضية، وهو الشيء الذي سيدفع جميع اللاعبين للتمسك بالامل الاخير ومحاولة تجاوز محطة السد في المباراة..

غياب بلال عن خط الدفاع

سيفقد خط دفاع الفهود لابرز عناصره وهو بلال محمد والذي نال البطاقة الصفراء الرابعة في مباراة السيلية الماضية، وسيفرض هذا الغياب على المدرب ميتسو اشراك الظهير الايمن جورج كواسي في قلب الدفاع ربما مع ابراهيم الغانم ومع عودة احمد فارس لمركز الظهير الايمن او اللعب بثلاثة مدافعين مع ظهيري جنب، وان كان هذا الحل الاخير مستبعدا حيث سيكون خيار الاربعة مدافعين هو الافضل ربما والذي قد يواصل عليه المدرب الفرنسي.

وخلاف غياب بلال سيكون ايضا سعد الشمري خارج الحسابات والحارسين قاسم وعبدالعزيز، ووفق هذه الظروف ستكمن قوة الفريق الغرفاوي في الوسط والذي يتواجد فيه مجموعة من ابرز اللاعبين منهم القائد جونينيو والذي يعتبر الدينمو المحرك للفريق اضافة الى عثمان العساس ولورانس وميرغني الزين، وستكون المقدمة الهجومية لامارا ديانيه الذي يلعب خلف يونس محمود.. وسيكون الحمل كبيرا على وسط الفريق والذي يفترض ان يلعب دوره في حماية مرمى الفريق وبناء الهجمات في وقت واحد..

السد يتمسك بالأمل

يلعب السد مباراة الغرافة ولديه امل ضئيل للغاية للحاق بالمربع الذهبي ورغم ذلك فان الفريق سيكون هدفه الاساسي البحث عن الفوز في هذه المباراة، خصوصا وانه تجاوز عقبة لخويا في المباراة الماضية ونجح في تحقيق فوز مهم عطل من خلاله المتصدر ومنعه من التتويج والحصول على اللقب في الجولة الماضية.

ولاشك ان الفوز امام لخويا منح السد دافعا كبيرا لمواصلة الانتصارات، فالفريق سيكون في الوقت الحالي بحالة جيدة وهو يعمل لتحسين وضيعته في الامتار الاخيرة للبطولة، وسيعتمد المدرب فوساتي بشكل كبير على مجموعة اللاعبين التي خاضت المباريات الاخيرة والتي عاد اليها خلفان ابراهيم حيث ستكون طريقة اللعب هي التي اعتاد عليها الفريق في الفترة الماضية بوجود اربعة مدافعين في وجود الكوري لي سو وعبدالله كوني وعبدالكريم حسن في اليسار ومسعد الحمد او نبيل في الايمن..

عودة وسام

ينتظر ان يفقد الفريق السداوي لجهود علي عفيف الذي تعرض للاصابة في مباراة لخويا الماضية، لكنه سيستعيد خدمات لاعب الوسط وسام رزق والذي غاب عن مباراة لخويا الماضية بعد ان تعرض ايضا للاصابة في مباراة المنتخب امام روسيا، حيث كان وسام عاد في مباراة النصر السعودي الماضية، وستكون عودة هؤلاء اللاعبين وفي ظل وجود محمد عبدالرب ومحمد كسولا افضل دعم لخط وسط الفريق والذي سيكون مطلوبا منه مجاراة افضل خط وسط في الدوري وهو وسط الفريق الغرفاوي الذي يضم الثلاثي جونينيو والعساس ولورانس.

اذا المدرب فوساتي يملك مجموعة من الخيارات والتي سيكون عليه التركيز للاستفادة منها في مباراة ستحتاج الى اكثر من 11 حيث تبقى الاوراق البديلة مهمة للغاية في مثل هذه المواجهات والتي يستمر الصراع فيها عادة حتى الدقائق الاخيرة..



لقاء ناري بين «الرهيب» و«الملك»..

حسابات معقدة للإقتراب من المربع الذهبي



الجهاز الفني للريان في مهمة صعبة لإخراج اللاعبين من الحالة النفسية بعد الهزيمة الإيرانية

بطاقة المباراة

قطر VS الريان

التاريخ: 10-04-2011

المناسبة: الجولة الواحدة والعشرين لدوري النجوم

الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: السادسة والنصف مساءً

عبدالعزيز أبوحمر

صحيح انها لن تكون الفرصة الأخيرة أمام الملك لدخول المربع الذهبي، لكنها ستكون فرصة ثمينة لنادي قطر وهو يستضيف بملعبه ووسط جماهيره فريق الريان مساء الأحد في منافسات الجولة الواحدة والعشرين وقبل الأخيرة لدوري نجوم قطر موسم 2010/2011.

ويحتل الملك، الذي ظل منافسا لمعظم الموسم الحالي على الصدارة، حاليا المركز الخامس برصيد 36 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن العربي صاحب المركز الرابع، بينما يحتل الريان المركز الثالث برصيد 39 نقطة..

ويدخل الريان اللقاء على وقع وبعد 3 أيام فقط من الهزيمة المريرة أمام ذوب أهان الإيراني مساء الأربعاء الماضي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في منافسات دوري أبطال آسيا في استمرار واضح للنتائج الضعيفة للرهيب في البطولة الآسيوية..

المربع الذهبي

وتتشابك الحسابات في المربع الذهبي بشكل مقعد لكن بمقدور الملك أن يلجأ لأسلوب اخدم نفسك بنفسك بالفوز بنقاط الريان الثلاث وفي هذه الحالة ستنتعش آماله في دخول المربع خاصة وأن الأمور ستكون بيدي الملك نفسه في الجولة الأخيرة من عمر المسابقة..

ويتميز لقاء الفريقين دوما بالإثارة، فيما الريان لا يزال لديه أملا ولو نظريا في المنافسة على لقب البطولة فيما لو فاز في المباراتين المقبلتين أمام نادي قطر ثم لخويا، على أن يخسر الأخير المباراتين، وألا يفوز الغرافة صاحب المركز الثاني في مباراتيه المتبقيتين.. مرة ثانية حسابات معقدة في دوري الإثارة.. دوري نجوم قطر هذا الموسم.

الملك حقق فوزا لافتا في الجولة الماضية خارج ملعبه على الوكرة بهدفين نظيفين وهو الذي خاض اللقاء بدون 8 لاعبين أساسيين من بينهم قصي منير وفضل عمر للإيقاف ومجموعة المصابين التي تضم طلال القرقوري وخالد صالح وشاهين علي وعبدالله علوي إلى جانب الحارس محمد مبارك..

عودة فضل وقصي

ومن المتوقع أن يعود الثنائي فضل عمر وقصي منير للتشكيلة الأساسية بينما سيغيب المهاجم البرازيلي مارسينهو للإيقاف فيما لم يتأكد حتى اللحظة لحاق كل المصابين باللقاء... ويحاول الملك الفوز بنقاط المباراة الثلاث لتجنب تعقد حظوظه في دخول المربع مستغلا الحالة النفسية للاعبي الريان الذين تلقوا هزيمة قارية كبيرة على ملعبهم ووسط جماهيرهم.

معسكر الريان

أضاع لاعبو الريان فرصة ثمينة للغاية للدخول في قلب المنافسة على لقب دوري نجوم قطر بتعادله في الجولة الماضية مع الخريطيات رغم تقدم الرهيب مرتين، وجاءت الخسارة مضاعفة للريان عندما انهزم لخويا أمام السد ولو أن الريان فاز بالنقاط الثلاث لاشتعلت المنافسة أكثر على لقب البطولة بحيث كان سيصبح الرهيب هو الأقرب للخويا بل وكان سيقلص الفارق مع المتصدر إلى 4 نقاط فقط فيما الجولة الأخيرة للريان ستجمعه مع لخويا..

وغاب عن التشكيلة التي واجهت ذوب أهان في الآسيوية حامد إسماعيل ودانيل جوما وشارك الكوري الجنوبي تشو في مركز لاعب الإرتكاز.. ولاشك أن الثلاثة أيام المقبلة ستكون عصيبة على الجهاز الفني الذي يتعين أن يخرج اللاعبين سريعا من الحالة النفسية بعد الهزيمة أمام بطل إيران خاصة وأن الصراع على المربع الذهبي لا يزال محتدما وقد يجد فيه نادي كان ينافس على اللقب نفسه خارج المربع وخارج المشاركة في كأس غاية في الأهمية وهي كأس سمو ولي العهد لكرة القدم..

ويعاني الريان دفاعيا بشكل واضح وظهر ذلك جليا في لقاء الخريطيات عندما لم يستطيع الفريق الحفاظ على تقدمه مرتين، وظهر بشكل أوضح أمام ذوب أهان عندما تلقت شباك الرهيب ثلاثة أهداف ولذلك فإن دفاع الريان سيجد صعوبة كبيرة أمام هجمات نادي قطر رغم غياب مارسينهو وهو قوة هجومية كبيرة..

يذكر أن نادي قطر يحتل المركز الخامس برصيد 36 نقطة بينما يحتل الريان المركز الثاني برصيد 39 نقطة، والفائز بالنقاط الثلاث، خاصة إذا كان نادي قطر سيخطو خطوة كبيرة نحو التواجد داخل المربع الذهبي.

عبدالعزيز حسن: نسعى لإستعادة المصابين

قال عبدالعزيز حسن، مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي قطر إن الجهاز الطبي يسعى بقوة لتجهيز اللاعبين العائدين من الإصابة من أمثال شاهين علي وخالد صالح وطلال القرقوري وغيرهم مشيرا إلى أن الفريق سيكون مستعدا لمواجهة الريان يوم الأحد، رغم صعوبة المنافس.

وقال حسن في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: إن المدرب والجهاز الفني يشعرون بالإرتياح قليلا بعودة الثنائي فضل عمر وقصي منير من الإيقاف وإشراكهما في اللقاء وكذلك اللاعبين العائدين من الإصابة حسب حالاتهم سيعود للمدرب.

ونوه حسن إلى خسارة الفريق لجهود مهاجمه مارسينهو الموقوف لمباراة واحدة بسبب الحصول على أربع بطاقات صفراء.



«الوجه الآخر».. زاوية جديدة تحاول من خلالها «استاد الدوحة» تسليط الضوء على الجانب الآخر من لاعبي فرق دوري نجوم قطر عبر عدد من الأسئلة والمحاور السريعة التي تكشف إجاباتها عن جوانب خفية للاعبي فرقنا.

تركي أمان

الخريطيات



في أي فريق بدأت؟

– بدايتي كانت في اشبال نادي الوكرة عام 1991 ثم التدرج حتى الوصول الى الفريق الاول

لاعب تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا وعربيا تأثرت بقائد نادي الوكرة السابق مبارك سالم الذي كنت معجبا بادائه في الملعب وعالميا النجم الايطالي مالديني

اسعد لحظات حياتك؟

– عندما يفوز فريقي في المباريات

امنية لم تتحقق لك حتى الان؟

– ان احقق انجازا مع فريقي الحالي الخريطيات

اجمل بلد زرته؟

– المانيا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– قراءة آية الكرسي

اكلتك المفضلة؟

– محمر السمك وهي احدى الاكلات الشعبية التي افضلها

ما هو اقسى انتقاد وجهته لك الصحافة؟

– ما اذكر انه نقد قاس بقدر ما هو توجيهات عند هبوط المستوى

هدف تمنيت ان تسجله؟

– ليس هنالك هدف معين

اقرب اصدقائك من اللاعبين؟

– كل اللاعبين هم قريبون مني

علي حسن عفيف

السد





في أي فريق بدأت؟

– براعم وأشبال الاتحاد «الغرافة»

من هو النجم الذي تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– والدي حسن عفيف لاعب الاتحاد «الغرافة» وسامي الجابر والهولندي روبن

اسعد لحظات حياتك؟

– كثيرة لحظات السعادة لكن زواج أختي الكبرى التي لها معزة خاصة بقلبي كان من مبلغ سعادتي

أمنية لم تتحقق لك؟

– اللحظات التي لم تأت بعد ثم يضحك ويقول «شراء فيلا في شارع الشانزيليزي في باريس»

أجمل بلد زرته؟

– باريس وزنجبار

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– احرص على الجلوس مع والدي والاستماع لنصائحه

اكلتك المفضلة؟

– نعوظ «اللخمة»

اقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– لم اتلق نقدا قاسيا حتى الآن

هدف تمنيت لو كنت سجلته؟

– هدف زيدان في دوري ابطال اوروبا بمرمى ليفركوزن الألماني موسم 2002/2001

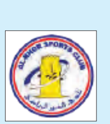
أقرب اصدقائك من اللاعبين؟

– طاهر زكريا والثلاثي عفيف «عفيف أخي وعفيف ابن عمي وعفيف ابن خالي»

إيهاب سر الختم

الخور





في أي فريق بدأت؟

– فريق الشمال

لاعب تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا عادل خميس وعربيا أحمد حديد وهيثم مصطفى وعالميا فرانك ديبور

أسعد لحظات حياتك؟

– عندما رزقني الله بـ «رنا» أول مولودة لي

أمنية لم تتحقق لك حتى الآن؟

– حج بيت الله الحرام

أجمل بلد زرته؟

– المجر

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الاتصال بالوالدة

أكلتك المفضلة؟

– الخضراوات عموما

هدف تمنيت تسجيله؟

– هدف سجلته بالفعل في مرمى السيلية بلقاء فاصل على الهبوط منذ عدة مواسم

ما هو أقسى انتقاد وجهته إليك الصحافة؟

– الحمدلله لم أتعرض له حتى الآن

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– كثيرون ولا أريد نسيان أحد

أحمد شهداد

العربي





في أي فريق بدأت؟

– بدايتي كانت في براعم النادي الاهلي وتدرجت حتى الوصول الى الفريق الاول

لاعب تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا تأثرت بسلمان عيسى وعربيا راضي شنيشل وعالميا فابيو كانافارو ولاعب انجلترا فرديناند

اسعد لحظات حياتك؟

– عندما احقق الانتصارات مع فريقي

امنية لم تتحقق لك حتى الان؟

– الفوز بلقب الدوري

اجمل بلد زرته؟

– ايطاليا واسبانيا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الابتعاد عن الضغوطات والبحث عن الهدوء والتحدث مع الوالدين للدعاء

اكلتك المفضلة؟

– الباستا

ماهو اقسى انتقاد وجهته اليك الصحافة؟

– هي كانت مجرد ملاحظات عامة وليس انتقادا واضحا وكبيرا

هدف تمنيت أن تكون قد سجلته؟

– ليس هناك هدف معين

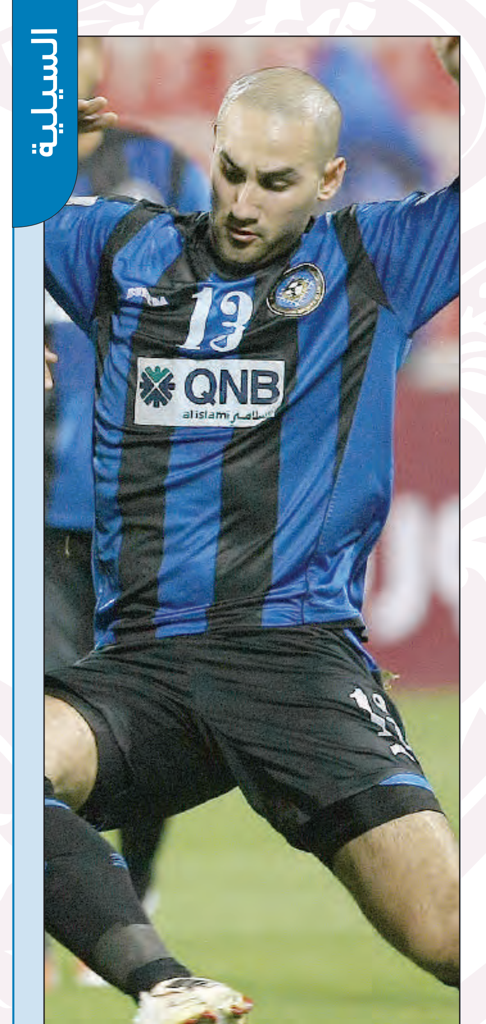
اقرب اصدقائك من اللاعبين؟

– شاهين علي ومشعل عبدالله ويونس علي واسماعيل احمد



بدر الكحلوت

السيلية





في أي فريق بدأت؟

– في السد

من هو اللاعب الذي تأثرت به؟

– راضي شنيشل، وعالميا كانافارو

أسعد لحظات حياتك؟

– كأس ولي العهد مع السد سنة 2003

أمنية لم تتحقق لك؟

– العودة للعنابي

أجمل بلد زرته؟

– التشيك

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الراحة والدعاء في الصلاة

أكلتك المفضلة؟

– الباستا

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– بعد مباراة أمام نادي قطر في الموسم الماضي

هدف تمنيت لو أنك قد سجلته؟

– كان هدفا على إثر عملية رائعة بين زيدان ورنالدو عندما كانا في الريال، وقد سجل زيدان الهدف، لكن نسيت في مرمى أي فريق

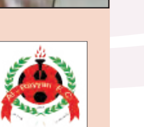
أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– عبدالله آل بريك

مشعل مبارك

الريان





في أي فريق بدأت؟

– كانت بدايتي بنادي قطر

من هو النجم الذي تأثرت به؟

– الظهير الأيسر البرازيلي روبرتو كارلوس

ما هي أسعد لحظات حياتك؟

– التتويج بكأس خليجي 17 التي أقيمت بالدوحة عام 2004

أمنية لم تتحقق لك؟

– المشاركة في كأس العالم.. أتمنى أن يتأهل العنابي للبطولة المقبلة بالبرازيل عام 2014 وأن أكون متواجدا في صفوفه..

ما هو أجمل بلد أو مكان زرته؟

– مدينة باريس الفرنسية

شيء تحرص على القيام به قبل أي مباراة تلعبها؟

– أحاول أن أقضي أطول وقت ممكن مع أهلي وأبنائي قصد التخفيف من شعور الضغط بالمباراة

ما هي أكلتك المفضلة؟

– المعكرونة

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– أعتبر كل ما وجه إلي من انتقادات عادية وأحرص على الاستفادة منها

هدف تمنيت أن تكون قد سجلته؟

– هدف سيباستيان الذي أحرزه في مرمى اليابان بنهائيات كأس أمم آسيا 2011

من هو أقرب أصدقائك إليك من اللاعبين؟

– إبراهيم الغانم ومحمد سالم المال وحامد إسماعيل ويونس علي

حامد شامي

الغرافة





في أي فريق بدأت؟

– بدأت كلاعب كرة يد في الريان ثم لاعب كرة سلة في الغرافة ثم اتجهت لكرة القدم في براعم الغرافة

من هو اللاعب الذي تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– عادل خميس ويوسف آدم محليا وماجد عبدالله عربيا وروبرتو كارلوس وزيدان عالميا

أسعد لحظات حياتك؟

– عندما رزقت بمولود قبل 4 أشهر

أمنية لم تتحقق لك؟

– الفوز بدوري أبطال آسيا والمشاركة في كأس العالم للأندية مع الغرافة والاحتراف خليجيا على المستوى الشخصي

أجمل بلد زرته؟

– تشيكيا وفرنسا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– التركيز من المنزل إلى الملعب

أكلتك المفضلة؟

– الباستا

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– لا أتذكر نقدا تجاوز حدود المعقول، وأي لاعب معرض للنقد بطبيعة الحال

هدف تمنيت لو أنك قد سجلته؟

– هدف روبرتو كارلوس في مرمى فرنسا سنة 1997

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– كل لاعبي الغرافة، ومجيب حامد

موسى العلاق

لخويا





في أي ناد بدأت؟

– نادي قطر

من هو النجم الذي تأثرت به؟

– زين الدين زيدان

أسعد لحظات حياتك؟

– عندما حصلت مع نادي قطر على كأس ولي العهد في 2004

أمنية لم تتحقق؟

– انضمامي للمنتخب الوطني القطري

ما أجمل بلد زرته؟

– فرنسا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الدعاء وقراءة بعض آيات القرآن الكريم

أكلتك المفضلة؟

– الباستا

أقسى نقد وجهته لك الصحافة؟

– لم يحدث لي على الإطلاق والحمدلله

هدف تمنيت أن تكون قد سجلته؟

– هدفا مايكون في كوريا الشمالية بكأس العالم 2010

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– الجميع.. ومن بينهم طلال القحطاني وخالد مفتاح، ومحمد موسى